

S Ky-ri-e, e - le - i - son. L Ky-ri-e, e - le - i - son. V Ky-ri-e, e - le - i - son.

S Christe, e - le - i - son. L Christe, e - le - i - son. V Christe, e - le - - - i - son.

S Ky-ri-e, e - le - i - son L Ky-ri-e, e - le - i - son. V Ky-ri-e, e - le - i - son.

K Slá-va na vý-so-stech Bo - hu S a na ze-mi po-koj li-dem do-bré vů - le.

L Chvá-lí-me tě. S Ve-le-bí-me tě. L Kla-ní-me se ti. S O-sla-vu-je-me tě.

L Vzdá-vá-me ti dí - - ky pro tvou ve-li-kou slá - vu. S Pa-ne a Bo - že, ne-be-ský Krá - li,

Bo-že, O-tče všemohou - - cí. **L** Pa-ne, je-dno-ro-ze-ný Sy-nu, Je--ží-ši Kri---ste.

S Pa-ne a Bo-že, Be-rán-ku Bo--ží, Sy--nu O - - tce. **L** Ty, kte-rý sní-máš hříchy svě - - ta,

smi-luj se nad ná - mi; **S** ty, kte-rý sní - máš hří- chy svě - - ta, při-jmi na - še pro-sby.

L Ty, kte-rý se - díš po pra-vi-ci O - - tce, smi-luj se nad ná-mi. **S** Ne-boť ty je-di-ný jsi Sva-tý,

L ty je - di-ný jsi Pán, **S** ty je-di-ný jsi Svr-cho - va-ný, Je - ží - ši Kri - ste,

L se Sva-tým Du----chem, ve slá-vě Bo-ha O---tce. **V** A - - - - - men.

Vě-řím v je-dno-ho Bo-ha,

O-tce vše-mo-hou-cí-ho, Stvo-ři-te-le ne-be i ze-mě,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

vše-ho vi-di-tel-né-ho i ne-vi-di-tel-né-ho. L Vě-řím v je-dno-ho Pá-na Je-ží-še Kri-sta,

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

je-dno-ro-ze-né-ho Sy-na Bo-ží-ho,

kte-rý se zro-dil z O-tce pře-de vše-mi vě-ky:

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

Bůh z Bo-ha, Svě-tlo ze Svě-tla, pra-vý Bůh z pra-vé-ho Bo-ha.

Zro-ze-ný, ne-stvo-ře-ný,

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

jedné podstaty s Otcem: skrze něho všechno je stvořeno.

On pro nás li-di a pro na-ši spá-su

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment.

se-stou-pil z ne-be.

Skrze Ducha Svatého přijal tělo z Ma-ri-e Panny a stal se člověkem.

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment.

L
Byl za nás u - kři - žo - ván, za dnů Pon - ci - a Pi - lá - ta byl u - mu - čen a po - hřben.

S Tře - tí - ho dne vstal z mr - tvých po - dle Pi - sma. L Vstou - pil do ne - be, se - dí po pra - vi - ci O - tce.

S A zno - vu při - jde, ve slá - vě, sou - dit ži - vé i mr - tvé a je - ho krá - lov - ství bu - de bez ko - nce.

L Vě - řím v Du - cha Sva - té - ho, Pá - na a dá - rce ži - vo - ta, kte - rý z O - tce i Sy - na vy - chází,

S s O - tcem i Sy - nem je zá - ro - veň u - ctí - ván a o - sla - vo - ván a mlu - vil ú - sty pro - ro - ků.

L Vě - řím v je - dnu, svatou, vše - o - bec - nou, a - po - štol - skou cí - rkev. S Vy - zná - vám je - den křest na od - pu - ště - ní hří - chů.

502 L

O - če - ká - vám vzkří - še - ní mr - tvých S a ži - vot bu - doucí - ho vě - ku. V A - - - men.

V

Sva - tý, Sva - tý, Sva - tý Pán, Bůh zá - stu - pů. Ne - be i ze - mě jsou

pl - ny tvé slá - vy. Ho - sa - na na vý - so - stech. Po - že - hna - ný,

jenž při - chá - - zí ve jmé - nu Pá - - ně. Ho - sa - na na vý - so - stech.

V

Be - rán - ku Bo - zí, který sní - máš hří - chy svě - ta, smi - luj se nad ná - mi.

Be-rán-ku Bo - ží, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta, smi - luj se nad ná - mi.



Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs).

Be-rán-ku Bo - ží, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta, da - ruj nám po - koj.



Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs).



ND: K. Bříza 1967

503

S Pa - ne, smi - luj se. **L** Pa - ne, smi - luj se. **S** Kri - ste, smi - luj se. **L** Kri - ste, smi - luj se.



Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs).

S Pa - ne, smi - luj se. **V** Pa - ne, smi - luj se.



Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs).