

514 M

TxNx: ČK 1921, podle pramenů 14.–19. stol.
D: O. Urban 1992

Vstup

Zpívá-li se tato píseň, nepoužívá se 3. způsob úkonu kajícnosti a vypouští se Pane, smiluj se.

Ho-spo - di - ne, všechn vě - cí Pa - ne, tvůj lid pro - sí po - kor - ně te - be

za smi - lo - vá - ní. Kri - ste, Sy - nu Bo - ží, vě - čná nej-hlub - ší Mou-dro - sti,

se-stup k nám zvý-so - sti, Krá - li žá - dou - cí. Ho-spo - di - ne, ó Du-chu Sva - tý,

U - tě - ši - te - li pra - vý, na-vštv nás svý-mi da - ry. Pa - ne, smi - luj se.

Sláva

Zpěv celé písně nahrazuje vlastní text Sláva.

1. Bud' slá - va Bo - hu na ne - bi a po - koj li - dem na ze - mi, chvá -
lí - me, ve - le - bí - me tě, vzdá - vá - me dí - ky slá - vě tvé.

2. Náš Pane, Králi nebeský,
Bože, Otče všemohoucí,
ty Synu jednorozený,
Ježiši Kriste nejvyšší.

3. Beránku náš, jenž snímáš hřich,
smiluj se, prosby naše slyš.
Dlň po Otcově pravici,
smiluj se, odpust' kajícím.

4. Neboť ty jediný jsi Pán,
Svrchovaný a Svatý sám;
bud', Jezu Kriste, oslavě
s Otcem, Duchem věčně. Amen.

Před evangeliem

1. Chvá - la to - bě, Bo - že náš, vše - chnu pro - past pro - ni - káš,
nad che - ru - by máš svůj stan, ty jsi vše - ho tvo - rstva Pán.

2. Nebe je tvé slávy stín,
ty jsi otců Hospodin.
Tobě země, světlo hvězd
vzdává věčně chválu, čest.

Věřím

Zpěv celé písni nahrazuje vlastní text Věřím.

1. Vě - řím v Bo-ha je - dno-ho, O - tce vše-mo - cné - ho. V Je - ží - še Kri -

sta, je - ho Sy - na je - di - né - ho; z Pa-nny na - ro - ze - né - ho,

pro nás u - mu - če - né - ho pod Pontským Pi - lá - tem; u - kři - žo - ván

u - mřel jest a se-stou - pil do pe - kel; tře - tí den vstal z mr - tvých.

2. Vstoupil do nebe, sedí
po pravici Otce;
odtud přijde souditi
všechny živé, mrtvé.
Věřím v Ducha Svatého,
svatou církev obecnou,
společenství svatých,
odpuštění hříchů všech,
těla z mrtvých vzkríšení,
život věčný. Amen.

1. Vzá - cná o - bět se ti chy - stá, Bo - že O - tče la - ska - vý,

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef (G) and the bottom staff is in bass clef (F). The music is in common time (indicated by 'C'). The melody is simple, featuring mostly quarter notes and eighth notes.

po - dle vů - le Je - zu Kri - sta kněz ti da - ry při - pra - ví.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef (G) and the bottom staff is in bass clef (F). The music continues in common time (C).

Da - ry tvo - je: chléb a ví - no; o - bé bu - de pro - mě - ně - no,

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef (G) and the bottom staff is in bass clef (F). The music continues in common time (C).

jak to Syn tvůj po - vě - děl, dřív než za nás na smrt šel.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef (G) and the bottom staff is in bass clef (F). The music continues in common time (C).

2. Spolu nesem za dar tobě
city své i myšlení;
dej, ať srdce v každé době
chválou jména tvého zní.
Tobě žít a tobě sloužit,
po tobě vždy snažně toužit,
až se nám dáš za podíl,
nejvyšší náš necht' je cíl.

Svatý

Zpěv písň nahrazuje vlastní text Svatý.

Nej - mo - cněj - ší Bo - že O - tče, vždy - cky Sva - tý. Nej - mou - dřej - ší

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef (G) and the bottom staff is in bass clef (F). The music concludes in common time (C).

514 Sy-nu Bo - ží Sva - tý. Nej-do-bro - ti - věj - ší Tě - ši - te - li, v da-rech ho - jný,

pů - vodce pra-vdy, Duchu Sva - tý. Ho-spo-din jsi, Bůh zá - stu-pů. Pl-ná jsou

ne-be-sa, i vše-chna ze - mě, tvé cti, slá - vy; bla - ze je to - mu, kdo tě chvá-lí.

Po - že-hna-ný, Je - zu Kri - ste do - brý, pro - seb-né hla - sy v ne - bi jsi sly - šel,

v smr - tel - ném tě - le na svět jsi při - šel k spá - se tvo - rů svých.

Beránku

Zpěv písni nahrazuje vlastní text Beránku.

1. Be - rán - ku ti - chý, kte - rý sní-máš hří - chy, Pa - ne Je - ží - ši,

po - hléd-ni na nás, smi - lu j se, spas nás, kře-st'anskou ří - - - ši.

2. Beránku, Kriste, dárce spásy jisté,
Pane Bože náš,
v slávě a moci roven jsi Otci,
život všem dáváš.

3. Beránku Kriste, synu Panny čisté,
Králi nebeský,
prosíme všichni: Nyní i vždycky
chraň lid svůj český.

Přijímání

1. Ve - sel - te se, vě - ří - cí mi - lost se vám sta - - la,

lá - ska vě - čně bla - ží - cí hod vám u - chy - sta - - la,

v pře-ta - jem - né svá-to - sti ne-bes Pán se blí - ží, ple-sej, sr - dce,

ra - do - stí, Bůh se k to - bě sní - ží. Ky - ri - e, e - le - i - son.

2. Pozdraveno buď, tělo
Pána Jezu Krista,
které v sobě nemělo
bez bolestí místa.
Ale již oslavěné
oplýváš radostí,
nyní jsi představené
nám v této svatosti.
Kyrie, eleison.

3. Vítěj, krvi předrahá
Krista Pána mého,
která byla vylitá
v umučení jeho.
On v den svého vzkříšení
s tělem spojil tě zas,
v kterém bez rozdelení
již věčně zůstat máš.
Kyrie, eleison.

4. Vítěj, Spasiteli náš,
milý Pane Kriste,
jenž se v svátosti skrýváš
v přítomnosti jisté.
My se tobě klaníme
se vší uctivostí,
dopomoz nám, prosíme,
do věčné radosti.
Kyrie, eleison.

1. Pa - ne Bo - že, bud' při nás na ve - zdej - ší pou - ti

a v ho - di - ně po-sled -ní ne - dej za - hy - nou - ti. Po-dle vi - ny

ne - suď nás, Pa - ne Je - zu Kri - ste, v slá-vu ne - bes u - ved' nás,

v mí-sto spá - sy ji - sté. A - le - lu - ja zpí - vej - me, své - ho Pá - na

chval - me, dej, at' s te-bou v ne - be-sích, Kri - ste, pře - bý - vá - me.

Ky - ri - e - lei - son, Kri - ste - lei - son, Kri - ste, smi - luj se nad ná - mi.

2. Mocná nebes Královno, rač nás v lásce míti,
přímluvkyní laskavou nám u Boha býti.
Vypros nám, ó Maria, matko Páně čistá,
milost syna božského, Pána Jezu Krista!
Aleluja zpívejme Králi, synu tvému,
bychom věčně vzdávali chválu jeho jménu.
Kyrieleison, Kristeleison, Kriste, smiluj se nad námi.

3. Všichni svatí, pomozte, proste Krále svého,
aby lid svůj pozemský, zbavil všeho zlého,
nad námi se smiloval, odpustil nám viny,
v slávu věčnou uvedl věrné svoje syny.
Aleluja zpívejme Králi nebeskému,
by nás ráčil připsati v ráji k sboru svému.
Kyrieleison, Kristeleison, Kriste, smiluj se nad námi.

Tx: J. Drbohlav 1855
N: KSJ 1863 (~Holain 1883)
D: L. Holain 1883 (~1939, 1959)

M 515

Vstup

1. Ja - ko dí - tky k O - tci své - mu o - bra - cí - me s dů - vě - rou

k to - bě, Bo - hu vše - mo - cné - mu, sr - dce své i my - sl svou.

Vy - slyš, O - tče, na - še lká - ní na svém trů - ně v ne - be - sích,

ne - od - mí - tej sli - to - vá - ní, od - pust' li - du své - mu hřich.

2. Stvořiteli, Bohu Otci,
ať zní zvučný chvalozpěv;
čest buď Synu stejně moci,
který za nás dal svou krev.
Též i Duchu, který hoří
ohnivými jazyky,
život lidských duší tvoří,
tajemný a veliký.

Před evangeliem

3. Pověz, jak ctít, Bože, tebe
za tvou velkou dobrotu,
žes nám sesal vůdce z nebe
k blaženému životu.
Jeho slova jasně svítí,
svět však tmou je zakrytý.
Za tím světlem chceme jít
tam, kde odměnou jsi ty.

Obětní průvod

4. Otče, nesem dary tobě,
jak nám přikázal tvůj Syn,
který křísil mrtvé v hrobě
a nás hříšné zbavil vin.
V těchto darech má se skrýti
jeho tělo, jeho krev.
Rač je od nás vlídně vzít
a nám lásku svoji zjev.