

TO JE TA NOC

54

TEXT: KASPAR FRIEDRICH NACHTENHÖFER † 1685

HUDBA: JOHANN GOTTFRIED SCHICHT 1819 • PŘEKLAD: GUSTAV ADOLF MOLNÁR † 1972

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The second staff continues the melody and includes a repeat sign at the end. The third and fourth staves continue the melody and lyrics. The lyrics are: "To je ta noc, kdy ne - sko - na - lou / to dí - tě, jež s an - dě - lů chvá - lou / jsem spa - třil Bo - ží do - bro - tu; / jas vná - ší v mo - ji te - mno - tu, / a svě - tlo to - to pře - ja - sné / ni ti - síc slu - nčí ne - zha - sne."

2. Patř do Betléma, duše moje, / a skrovnou stáj tam vděkem zdob! / Hle, záře z této tmavé sluje / svou mocí vniká do všech dob, / v nich soužení zahání noc, / všech hříchů a též smrti moc.
3. V tom světle blaženost zříš jasnou / a nebes můžeš vidět cíl; / až hvězd a sluncí světy zhasnou, / již, kdo ví, málo k tomu chvíl, / to světlo bude s jasem tvým / nebem celým a tvým jměním!
4. Nechť zatím vždy jen jasně plane / tvé víry a tvé lásky zář; / jen věrným dá Bůh vyžádané / a zasvitne jim jeho tvář; / ten, chceš-li, by ti spomoh' svit, / sám nesmíš v sobě temna mít.
5. Ježíši, Vánoce krásné slunce, / svou přízní srdce moje hřej; / Ty, vánočních radostí strůjce, / to umění sám duši přej, / jak v světle já bych chodit měl / a jasem tvým se stále skvěl!