

BRZY PŘIJDE DEN

213

PŘEKLAD: MAREK ŘÍČAN 2004

1. Br - zy při - jde den, kdy se zje - ví slá - vy Král,
 2. Ne - bu - de již žal, kdy se zje - ví slá - vy Král,
 3. Ži - vot zví - tě - zí, kdy se zje - ví slá - vy Král,

br - zy při - jde den, kdy se zje - ví slá - vy Král,
 ne - bu - de již žal, kdy se zje - ví slá - vy Král,
 ži - vot zví - tě - zí, kdy se zje - ví slá - vy Král,

br - zy při - jde den,
 ne - bu - de již žal, kdy se zje - ví slá - vy Král ha - le -
 ži - vot zví - tě - zí,

lu - ja, ha - le - lu - ja, kdy se zje - ví slá - vy Král.

Král. Král. Ó, ha - le - lu - ja, ó, ha - le - lu - ja!

Sví - ze - lná ce - sta ny - ní če - cá nás, ho - ry -

BRZY PŘIJDE DEN

ře - ky, kte - ré ne - sna - dno se zvlá - dá.
Bůh sí - lu dá, kte - rá nám je po - tře - bná
a s ní mi - lost do - jít, kde nás če - cá sám. *D.C. al Fine*

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a G chord above the first measure and C7 above the second. The second staff has B above the first measure, a natural sign above the third, and D7 above the fourth. The third staff has G above the first measure, C7 above the second, and F above the third. The piece ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

214 JÁ JDU TAM DO BOŽÍ ZEMĚ

HUDBA: SPIRIUÁL • PŘEKLAD: J. LUHAN

Já jdu tam do Bo - ží ze - mě, kde vlá - dne jas,
já jdu tam do Bo - ží ze - mě, kde vlá - dne jas,
já jdu tam do Bo - ží ze - mě, kde vlá - dne jas,

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a G chord above the first measure and (G7) above the second. The second staff has C above the first measure and G above the second. The third staff has H7 above the first measure, a triplet of eighth notes above the second, and (A) above the third. The piece ends with a double bar line.