

VÍŘE A MODLITBĚ MNE, PANE, UČ

TEXT: RAY FULLER-GOOCH MASCHER 1905

HUDBA: BENJAMIN MANSELL RAMSEY 1919 • PŘEKLAD: MAREK ŘÍČAN

The musical notation consists of four staves of music in 3/4 time, treble clef, and key signature of one flat. The notes are primarily quarter notes, with some eighth and sixteenth note patterns. Chords indicated above the staff include F, G, C7, G, C7, C, F, G, C7, and a final F. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

Ví - ře a mo - dli - tbě mne, Pa - ne, uč,
s dů - vě - rou dí - tě - te, mo - dlit se uč!
Pa - ne, ať sr - dce mé stá - le je na - dše - né
vy - hle - dat ztra - ce - né, mo - dlit se uč.

2. Víře a modlitbě mne, Pane, uč, / vzácný je víry dar, modlit se uč. / Ved' mne svou moudrostí, ať láska s vděčností / ve mně se rozhostí, modlit se uč.
3. Víře a modlitbě mne, Pane, uč, / spěšně nám míjí čas, modlit se uč. / Když slábnu v soužení, dík tvému přispění, / přemáhám trápení, modlit se uč.
4. Víře a modlitbě mne, Pane, uč, / blíží se příchod tvůj, modlit se uč. / Nesuď mne s přísností, vzhlédni jen s lítostí / na mě v mé hříšnosti, modlit se uč.

Polsky

Wierzyć mnie, Panie, ucz, modlić się ucz! / Ufnie, jak dziecię swe modlić się ucz! / Panie, niech w sercu mi płomień miłości tli, / bym duszę oddał Ci, / modlić się ucz!