

Žalm 34

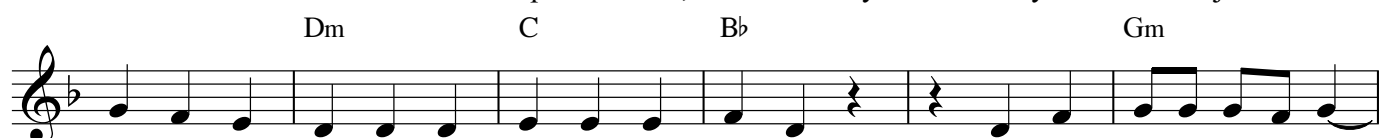
21. neděle v mezidobí
cyklus B



Ant.: O-kus-te a viz-te, o-kus-te a viz-te jak je dob-rý Ho-spo-din.



1. Stá-le chci ve-le-bit Ho-spo-di-na, vždy bu-de v mých ús-tech je-ho chvá-



la. V Bo-hu nechť se chlu-bí mo-je du-še, ať to sly-ší po-kor-ní-



— a ra-du-jí se.



2. On hle-dí na všech-ny spra-ved-li-vé, na-klo-ní své u-cho, když vo-la-jí. Je-ho



tvář se však o-bra-cí pro-ti zlým, a-by vy-hla-dil ze ze-mě



vzpo-mín-ku na ně.



3. Spra-ved-li-ví vo-la-li a Hos-po-din sly-šel, vy-svo-bo-dil je z kaž-dé je-jich



tís-ně. Blíz-ko je Bůh těm, kdo ma-jí zkrou-še-né srd-ce, na du-chu



zlo-me-né za-chra-ňu-je.

4. Sprá - ved - li - vý mí - vá mno-ho sou-že - ní, však Hos-po-din ho ze všech vy-pros-tí,
on to - tiž chrá - ní všech - ny je - ho kos - ti, a - ni jed - na z nich
ne - bu - de zlo - me - na.

5. Zlo - ba u - šťve k smr-ti bez-bož-ní - ka, po-tres-tán bu-de, kdo ne-ná-vi - dí. Du-še
svých slu - žeb - ní - ků Bůh vy - kou - pí, kdo se u - te - čou
k ně - mu, ne - bu - dou py - kat.



The image shows two musical staves with lyrics in Czech. The first staff is for hymn 4, and the second is for hymn 5. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music is written in a simple, diatonic style. Chords are indicated above the notes. The lyrics are printed below the notes, with some words hyphenated across lines. The first staff of hymn 5 contains rests for the first two measures, corresponding to the lyrics 'ne - bu - de' and 'zlo - me - na'. The second staff of hymn 5 also contains rests for the first two measures, corresponding to the lyrics 'k ně - mu,' and 'ne - bu - dou py - kat'.