

# Bůh bud' v hlavě mé

hudba a text: © 2000 Karel Řežábek  
podle Salisburské modlicí knížky z roku 1558

The musical score consists of six staves of music in common time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 100 BPM. The score includes lyrics in both Czech and English, with some words underlined to indicate stress or duration. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure.

**Chords:** G, Emi<sup>7</sup>, D, C, Emi<sup>7</sup>, D, G, Emi<sup>7</sup>, D, C, Emi<sup>7</sup>, D, G, Emi<sup>7</sup>, D, C, G, C, Emi<sup>7</sup>, D, G, C, D, G.

**Lyrics:**

1. Stave (Measures 1-6):

Bůh bud' v hla - vě mé a v mém myš - le - ní  
Bůh bud' v u - šich mých a v mém sly - še - ní  
God be in my head, in my un - der - stand - ing,  
God be in my ears, and in my hea - ring,

2. Stave (Measures 7-12):

Bůh bud' v srd - ci mém a v mém vní - ní.  
Bůh bud' v o - čích mých a v mém dí - vá - ní.  
God be in my heart, in my thin - king.  
God be in my eyes, in my see - ing.

3. Stave (Measures 13-18):

Bůh bud' v ru - kách mých a v mém či - ně - ní  
Bůh bud' v ú - stech mých a v mém mlu - ve - ní  
God be in my hands and in my wor - king,  
God be in my mouth and in my spea - king,

4. Stave (Measures 19-24):

1. C: Bůh bud' v no - hách mých a v tom, kam spě - cha - jí  
God be in my legs and in my wal - king.

2. C: Bůh střež od - chod můj a ko - nec na ze - mi.  
God be at my end, at my de - part - ing.

Final Stave (Measures 25-26):

Bůh střež od - chod můj a ko - nec na ze - mi.  
God be at my end, at my de - part - ing.