

Odpověď CH21k2

Bůh je u - vnitř své cír - kve.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 4/4. The vocal line is in a soprano or alto register, and the piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

Žalmový nápěv CH21

The psalm tune consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 4/4. The vocal line is in a soprano or alto register, and the piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

Bůh je naše útočiště a **síla**,  
 osvědčil se jako nejlepší pomocník **v nouzi**.  
 Proto se nebojíme, i kdyby se kácela **země**,  
 i kdyby se hory řítily do hlubin **moře**.

Odpověď

Proudy bystřin jsou k radosti Božímu **městu**,  
 přesvatému stánku **Nejvyššího**,  
 Bůh je v jeho středu, nepoh**ne** se,  
 od časného jitra ho Bůh **bude** chránit.

Odpověď

S námi je Hospodin **zástupů**,  
 Bůh Jakubův je **naší** tvrzí.  
 Pojdte, pozorujte Boží **skutky**,  
 které učinil **k úžasu** země.

Odpověď

**Aleluia č.8: (2 Kron 7.16)**

Vyvolil jsem tento dům a posvětil, **praví** Pán,  
 aby tam bylo mé jméno **navěky**.

**verš před evangeliem - Aleluia č.8**

Odpověď CH21b

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal line has a melody with a fermata over the first 'A' and a repeat sign at the end. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a bass line of chords.

**2 Kron 7,16**

Žalmový nápěv CH21

Vy volil jsem tento dům a posvětil, pra ví Pán, aby tam bylo mé jméno na vě ky.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature is two sharps. The vocal line has a melody with a fermata over 'na vě ky'. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a bass line of chords.

Předehra k Aleluia č.8

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature is two sharps. The vocal line has a melody with a fermata over the final note. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a bass line of chords.