

Offertorium

(slavnost, svátek)

"Ke svatému muži"

- v den slavnosti patrona, jemuž je kostel zasvěcen

- v den svátku zakladatelů řádů a kongregací

- v den slavnosti světce

hudba: Petr Chaloupský (*1964)

text: liturgie a Iz12, 2,4,5a

♩ = 90

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-4) features a Choir part with two staves (treble and bass clef) and an Organ part with two staves (treble and bass clef). The organ part includes dynamics *f* and *ff*, and markings for *man.* and *ped.*. The second system (measures 5-8) includes vocal parts for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B) with lyrics: "Slav-me dneš-ní svá tek mu-že ctné-ho, sva té-ho,". The organ part continues with dynamics *mf*, *f*, and *ff*, and markings for *man.* and *ped.*. The third system (measures 9-12) includes vocal parts with lyrics: "nechť se on při mlou vá za nás lid tu pro-sí-cí". The organ part continues with dynamics *mf*, *f*, and *ff*, and markings for *man.* and *ped.*. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

14 To Coda *Iz 12, 1-5*

před nej vyš ším Soud - cem. Bůh je můj Spa-
mf

mf

To Coda

II. *mf* I. *f* *ff* II. *p*

man. ped.

20

si - tel bez bás-ně bu - du dou-fat

Bůh je můj Spa - si - tel bez bás-ně bu -

man.

26

mp Pán_ je má sí - la i slá -

du dou-fat

I. *f* *ff* II. *mp*

ped. man.

31

va, On stal se mou spá - sou. Dě - kuj - te
mf

On stal se mou spá - sou.

mf

36

Hos-po-di - nu, vzý - vej-te jmé-no je - ho.

vzý - vej-te jmé-no je - ho.

mf

41

Zvěs-tuj - te ná - ro-
mf

f I. *ff* *fff* *mf* I.

ped. man.

♩ = 85

47

dům všem hlá-sej-te i vzne
 je - ho ve-li - ké či - ny,

mf

II. I.

51

še - nost, pro slá-vu je - ho jmé - na.

mf

II. I.

54

D.C. al Coda

D.C. al Coda

f

I.

D.C. al Coda

Coda

58

♩ = 75

f Zpí-vej-me Hos-po-di-nu,

Coda

Zpí-vej-me Hos-po-di-nu,

ff *mf*

61

♩ = 80

f ne-boť u-či-nil vel ko-le-pé vě - ci. A -

f ne-boť u-či-nil vel ko-le-pé vě - ci.

mf *ff*

67

♩ = 90

rit.

men. A - men.

f

ff *fff* rit.