

# "Tobě se odevzdávám" - chvalozpěv odevzdání do vůle Boží

♩ = 70 *díky, chvály* *Tx: sv. Terezie z Lisieux / ND: Petr Chaloupský*

*Dmaj7 Gmaj7 dmi2/4 C G D*

1. To - bě se o - dev - zdá - vám, nej - draž - ší Pa - ne můj,  
Us - měv - ně stá - le zno - va us - nout ti na srd - ci

*Dmaj7 Gmaj7 dmi2/4 C G D*

a den - ně o - če - ká - vám dych - ti - vě poh - led tvůj.  
a ři - kat lás - ky slo - va je, Pa - ne, vše co, chci.

*Ref.*

*Bb F C G*

Ces - tou mě, Pa - ne veď, a pro - vá - zej.

*Bb F emi7 A*

Ne - bes - ký pout - ní - če, ne - od - chá - zej.

*instrumental (bridge) ad lib.*

*dmi7 w G dmi7 w G*

*d G d G*

*fmi7 gmi7 ami7*

*f g a*

2. Kdyby mě opustili - všichni, jež v světě znám,  
tíše se, Bože milý, - s tou ztrátou vyrovnám.

Když se mi vzdálíš, Pane, - ty, dražší nad poklad.  
přes štěstí postrádané - budu se usmívat.

*Ref.*

3. Počkám bez nepokoje, - až se mi vrátíš zpět  
a přitom písně svoje - ti nepřestanu pět.

Ne, nic mě nesmí lekat - a nic mě nezraní,  
má duše bude létat - výše než skřivani.

*Ref.*

## Tabulka poloh použitých akordů

<i>Dmaj7</i> 	<i>Gmaj7</i> 	<i>dmi 2/4</i> 	<i>C</i> 	<i>G</i> 
<i>D</i> 	<i>Bb</i> 	<i>F</i> 	<i>emi7</i> 	<i>A</i> 
<i>dmi7</i> 	<i>fmi7</i> 	<i>gmi7</i> 	<i>ami7</i> 	<i>5th field</i> 