

Den se naklání

Hana Svobodová, aranž Helena Kotulanová

The musical score is written for a piano and voice. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system begins with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a long note on '1. Den se na-klá - ní,' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern. The second system continues the vocal line with the lyrics 'br - zy už pů - jdu spát, za vše, co dals mi' and 'Den se na - klá - ní, br - zy už pů - jdu spát,'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The third system concludes the piece with the lyrics 'zno - vu chci dě - ko - vat, za vše, co dals mi, zno - vu chci dě - ko - vat,'. The piano accompaniment ends with a final chord.

Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C Dmi

1. Den se na-klá - ní,

ááá...

C Dmi C Dmi

br - zy už pů - jdu spát, za vše, co dals mi

Den se na - klá - ní, br - zy už pů - jdu spát,

C Dmi C Dmi

zno - vu chci dě - ko - vat, za vše dík,

za vše, co dals mi, zno - vu chci dě - ko - vat,

**2. Den se naklání, brzy už půjdu spát,
do rukou Tvých, Pane, znovu chci odevzdat
život svůj, život svůj.**

Ami D D Hmi

za vše dik. Ref: A zno-vu vím, že Ty jsi to svět-lo, jež

za vše dik.

za vše dik.

ááá...

za vše dik

C D Hmi

hle-dám, svět-lo, co zá-ří v tem-no-tách, i dnes ten zá-zrak zno-vu se

ááá...

svět-lo, co zá-ří v tem-no-tách

C D C D C

stal, sTe-bou, Pa-ne, mo-hl jsem stou-pat dál, ke svět-lu

zno-vu se stal, sTe-bou, Pa-ne, mo-hl jsem stou-pat dál, ke svět-lu

D C D C D C D 1.C 2.C D

blíž, *p* ke svět-lu blíž. flétna: 2. sl.

blíž, *p* ke svět-lu blíž.

p