

69

Ž 51

antifona:

Stvoř mi, Bože můj, nové srdce čis-té, ať znovu ži-ji v duchu přímém.

Measures 1-8 of the musical score for the antiphon. The treble staff starts with a dotted quarter note followed by eighth-note pairs. The bass staff begins with a dotted half note. The key signature shifts between B-flat major and A major throughout the section.

versus:

1. Smi-luj se, Bože, pro své milosrdenství
Ú - plně ze mě smyj
na-de mnou,
vi-nu mou
pro své velké slitování zahlaď mou
ne-pra-vost.
mé-ho hříchu.
Stvoř mi, Bože můj...
2. Ne - boř já svou nepravost
Jen proti tobě jsem se
u-zná-vám,
pro-hře-šil,
můj hřích je stále
spá-chal jsem, co je před
pře-de mnou.
te-bou zlé.
Stvoř mi, Bože můj...
3. Tak se ukáže, jak je spravedlivý tvůj roz-su-dek,
Hle, líbí se ti srdce
u-přím-né,
ve skrytu mě učíš
že jsi bez úhony
ve svém soudu.
mou-dro-sti!
Stvoř mi, Bože můj...
4. Po - krop mě yzopem a
Po - přej mi slyšet hlas veselí a
bu-du čis-tý, u - myj mě a budu než sníh bě-lej - ší.
ra-do-sti, ať kosti, které jsi zdrtil, za-já - sa-jí.
Stvoř mi, Bože můj...

Measures 1-8 of the musical score for the verse. The treble staff starts with a dotted quarter note followed by eighth-note pairs. The bass staff begins with a dotted half note. The key signature shifts between B-flat major and A major throughout the section.

H: Petr Eben