

antifona:

Přijď, Pa - ne, a vys - vo - boď nás!

92
Ž 80

Musical score for the antiphona. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, homophonic style with a clear rhythmic pattern.

verš:

1. Slyš, Izraelův pa-stý-ři, skvěj se září, ty, který trůníš nad che-ru - by,
probud' svou sí - lu a přijď nás zachránit.
Přijď, Pane...
2. Bože zástupů vrať se, shlédni z nebe a podívej se, pečuj o tu-to ré - vu!
Ochraňuj, co zasadila tvá pravi-ce, výhonek, který sis vy-pě-sto - val!
Přijď, Pane...
3. Ať je tvá ruka nad mužem po tvé pravi-ci, nad člověkem, které - - ho sis vychoval.
Neustoupíme už od te-be, zachovej nás naživu, a budeme vele-bit tvé jmé - no.
Přijď, Pane...

Musical score for the verses. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, homophonic style with a clear rhythmic pattern.

H: Bohuslav Korejs