

155  
Ž 121

antifona:

Do do-mu Ho-spo-di - no - va pů - jde - me s ra - do - stí.

Musical score for the antiphon. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

verš:

1. Zaradoval jsem se, když mi ře - kli: „Do domu Hospodina pů - jde - me!“  
Už stojí naše no - - - hy v tvých branách, Jeru - za - lé - me!  
Do domu...
2. Tam vystupují kmeny, kmeny Hospodino - vy, jak to zákon přikazuje Izraeli,  
aby chválil Hospodinovo jmé - no.  
Tam stojí soudní stol - - - ce, stolce Davidova do - mu.  
Do domu...
3. Vyprošujte Jeruzalému po - - - koj: ať jsou v bezpečí, kdo tě mi - lu - jí,  
ať vládne mír ve tvých hrad - - - bách, bezpečnost ve tvých pa - lá - cích.  
Do domu...
4. Kvůli svým bratřím a přá - te - lům budu říkat: Pokoj v to - bě!  
Kvůli domu Hospodina, našeho Bo - ha, budu ti přát ště - stí.  
Do domu...

Musical score for the verses. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

H: Bohuslav Korejs