

Ho - spo - di - ne, stud - ni - ce do - bro - ty, Ot - če ne - ro - ze - ný,  
Ho - spo - di - ne, Bo - že vše - mo - hou - cí, kte - rýzs nám z své mo - ci  
Ho - spo - di - ne, jenžs ze - mi i ne - be stvo - řil sám od se - be,

254

Musical notation for the first stanza, measures 1-4. Treble and bass staves. Measures 1-3 show eighth-note patterns. Measure 4 shows a sustained note followed by a half note.

od te - be vše dob - ré po - chá - zí, smi - luj se nad ná - mi.  
dal Sy - na jed - no - ro - ze - né - ho, smi - luj se nad ná - mi.  
mi - lo - sti žá - dá - me od te - be, smi - luj se nad ná - mi.

Musical notation for the first stanza, measures 5-8. Treble and bass staves. Measures 5-7 show eighth-note patterns. Measure 8 shows sustained notes.

Kri - ste je - di - ný, z Bo - ha Ot - ce ro - ze - ný, te - be z Pan - ny na - ro - ze - né - ho,  
Kri - ste nám mi - lí, Pan - ny Sy - nu je - di - ný, zdáv - na žá - da - ný od krá - lů ctných,  
Kri - ste, ne - bes - ké svět - lo, ta - ké i zem - ské, ty jsi pro nás sstou - pil z vý - so - sti,

Musical notation for the second stanza, measures 1-4. Treble and bass staves. Measures 1-3 show eighth-note patterns. Measure 4 shows sustained notes.

svě - tu po - třeb - né - ho, pro - ro - ko - va - li jsou pro - ro - ci, smi - luj se nad ná - mi.  
od pro - ro - ků věr - ných, a - by sstou - pil a nás vy - kou - pil, smi - luj se nad ná - mi.  
a tr - pěls bo - le - stí na svém tě - le i u - mřel za nás, smi - luj se nad ná - mi.

Musical notation for the second stanza, measures 5-8. Treble and bass staves. Measures 5-7 show eighth-note patterns. Measure 8 shows sustained notes.

Ho - spo - di - ne, Oh - ni ne - be - ský, srd - ce na - še k so - bě zaž - ži,  
Ho - spo - di - ne, U - tě - ši - te - li, Pa - ne mi - lí, Du - chu sva - tý,  
Ho - spo - di - ne, div nás mi - lo - stí, jež pře - má - há na - še zlo - sti,

Musical notation for the third stanza, measures 1-4. Treble and bass staves. Measures 1-3 show eighth-note patterns. Measure 4 shows sustained notes.

by - chom spo - lu hod - ně vo - la - ti moh - li vždy - cky k to - bě, smi - luj se nad ná - mi.  
ty dá - váš své da - ry všem věr - ným, již te - be žá - da - jí, smi - luj se nad ná - mi.  
my má - me na - dě - ji, že od - pus - tíš nám pro - vi - ně - ní, smi - luj se nad ná - mi.

Musical notation for the third stanza, measures 5-8. Treble and bass staves. Measures 5-7 show eighth-note patterns. Measure 8 shows sustained notes.