

Solenne  $\text{♩} = 80$

295

Zpěv

1. Za to, že v stro - mech pře - čtu  
 2. Za to, že mno - ho vě - no -  
 3. Za to, že do - ved jsi mě

Sopránová  
zobcová  
flétna

Varhany/  
klavír/  
kytara

*mf*

D D F#m

ži - vot a ja - ro v pev - né zá - vě - ji,  
 - vals mi, chvá - lit tě mo - hu vrouc - ně - ji,  
 blíz - ko, s brat - ry i já tě mi - lu - ji,

Hm F C Dm G

*simile*

①

*poco f* *f*

že pot - kal jsem tě dnes - ka rá - no, za to ti,  
 že vzal sis, co by tí - ži - lo mě, za to ti,  
 že pot - kal jsem tě ta - ké ve - čer, za to ti,

D F#m Hm F

*poco f*

Pozn.: Noty zapsané malým písmem nejsou v původní partituře, slouží pro podporu melodie.

Pa - ne, dě - ku - ji.  
Pa - ne, dě - ku - ji.  
Pa - ne, dě - ku - ji.

C Am D

The image shows a musical score for a three-part setting of the prayer "Pa - ne, dě - ku - ji." (Bread of life). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (middle), and a piano accompaniment line (bottom). The vocal line features three lines of lyrics, each with a corresponding melody. The piano accompaniment is divided into two systems. The first system includes the vocal line and a piano accompaniment line. The second system includes a piano accompaniment line with a grand staff (treble and bass clefs) and a piano accompaniment line. The piano accompaniment is marked with the chords C, Am, and D. The score ends with a double bar line and repeat dots.

H: Petr Eben