

589

1. Buď slá - va Bo - hu, chvá - la Ot - ci, kte - rý stvo - řil ze - mi a

Musical notation for the first line of the hymn, showing two staves in 4/4 time with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

v lás - ce své dal člo - vě-ku svět s da - ry je - ho vše - mi. On

Continuation of the musical notation for the second line of the hymn, maintaining the same 4/4 time and key signature.

ke svo - bo - dě při - vá - dí svůj vy - vo - le - ný lid, at

Continuation of the musical notation for the third line of the hymn, maintaining the same 4/4 time and key signature.

chvá - ly za - zní, ne - chce-me už ji - ných bo - hů mít.

4 sloky

Continuation of the musical notation for the fourth line of the hymn, maintaining the same 4/4 time and key signature.

H: Ladislav Moravetz