

Předehra / mezihra

674

Sloky

1. Kdo-si mě pro-bou-zí, po-dá-vá dlaň, zve-dá mě vzhů - ru,

za-šep-tá vstaň, čerst-vý vzduch zven - čí do ce - ly chlad-ně vo -

- ní a ně-kde v dá - li sví - tá - ní z vě - ží zvo -

- ní.

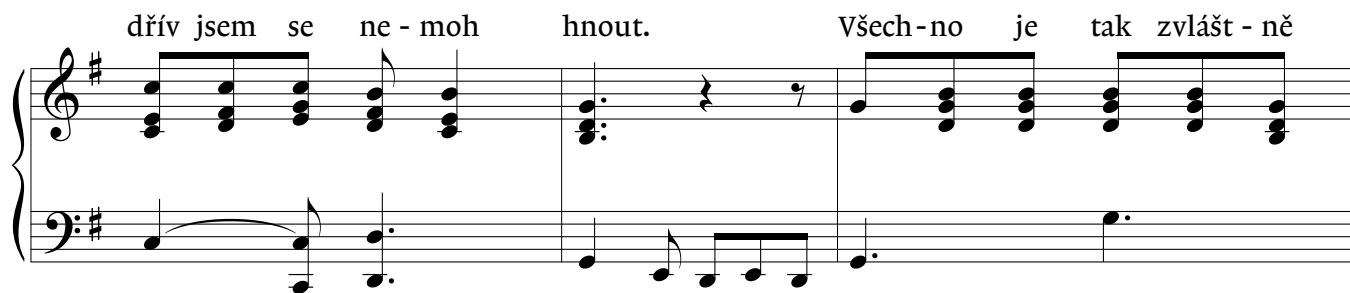
Refrén

Na - be - ru dech a pů - jdu,

rá - zem zba - ve - ný pout,

svo - bo - du, vol - nost cí - tím,

dřív jsem se ne - moh hnout. Vše - ch - no je tak zvlášt - ně



The first system of music features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with the lyrics 'dřív jsem se ne - moh hnout.' followed by a two-measure rest, then 'Vše - ch - no je tak zvlášt - ně'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

no - vé, jak bý - vá ve vi - dě - ní, ja - ko bych vo - cích měl



The second system continues the vocal line with 'no - vé, jak bý - vá ve vi - dě - ní, ja - ko bych vo - cích měl'. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

je - ště — sen: Co prav - da je a co ne - ní? 2 sloky



The third system concludes with 'je - ště — sen: Co prav - da je a co ne - ní?' followed by a double bar line and the instruction '2 sloky'. The piano accompaniment ends with a final chord.

H: Ladislav Moravetz