

JSI MŮJ PÁN

♩ = 75

♩ = 75

♩ = 75

♩ = 75

♩ = 75

f

Já tou-lal se jen, snil jsem svůj ti-chý sen. Ko-lem mne Tvůj svět krá-sou zá - řil. Pryč je tou-lá-ní a sen, je tu o-pět všed-ní den a mou

♩ = 75

♩ = 75

♩ = 75

7

♩=75

♩=72

♩=76

The musical score consists of five vocal staves and one piano accompaniment staff. The tempo markings are ♩=75, ♩=72, and ♩=76. The lyrics are in Czech. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mp*.

du-ši stesk po pra-vé lá-sce *ti - ží.* *Ó... oo... oo... oo... oo... oo... oo... oo...* *Ó* *dám sám co mám, vo-lám dál, jsi můj Pán, já Ti*

Ó... oo... oo... oo... oo... oo... oo... *Ó* *dám sám co mám, vo-lám dál, jsi můj Pán, já Ti*

Ó... oo... oo... oo... oo... oo... oo... *Ó* *dám sám co mám, vo-lám dál, jsi můj Pán, já Ti*

Ó... oo... oo... oo... oo... oo... oo... *Ó* *dám sám co mám, vo-lám dál, jsi můj Pán, já Ti*

mf
 Pán

mf
 Pán

mf
 Pán

mf
 Pán

chci zpí-vat ze srd-ce své - ho. Má du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le - lu - jah.

chci zpí-vat ze srd-ce své - ho. Má du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le - lu - jah.

chci zpí-vat ze srd-ce své - ho. Má du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces - tách. Hal-le - lu - jah.

chci zpí-vat ze srd-ce své - ho. Má du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le - lu - jah.

nám lá-sku dá - vá, po - má - há mně žít, zkrát-ka bdí, zná. Vím, mu-sím vrá - tit do ná-ru-če Tvé, jež vždy stá-lou lá-sku má, a je

nám lá-sku dá - vá, po - má - há mně žít, zkrát-ka bdí, zná. Vím, mu-sím vrá - tit do ná-ru-če Tvé, jež vždy stá-lou lá-sku má, a je

nám lá-sku dá - vá, po - má-há mně žít, zkrát-ka bdí, zná. Vím, mu-sím vrá - tit do ná-ru-če Tvé, jež stá-lou lá-sku má, a je

nám lá-sku dá - vá, po - má - há mně žít, zkrát-ka bdí, zná. Vím, mu-sím vrá - tit do ná-ru-če Tvé, jež stá-lou lá-sku má, a je

The musical score consists of four vocal staves in treble clef and three empty bass staves in bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are repeated across the four vocal staves, with some variations in phrasing and punctuation. The first two staves have identical lyrics, while the third and fourth staves have slightly different phrasing. The bass staves are empty, indicating that the bass line is not provided for this section.

hoj-ná mi-lost Tvá v..sli-to vá - ní. Ó dám co mám, vo-lám dál, jsi můj Pán, já Ti chci zpí-vat ze srd-ce své - ho. Má

hoj-ná mi-lost Tvá v..sli-to vá - ní. Ó dám co mám, vo-lám dál, jsi můj Pán, já Ti chci zpí-vat ze srd-ce své - ho. Má

hoj-ná mi-lost Tvá v..sli-to vá - ní. Ó dám co mám, vo-lám dál, jsi můj Pán, já Ti chci zpí-vat ze srd-ce své - ho.

hoj-ná mi-lost Tvá v..sli-to vá - ní. Ó dám co mám, vo-lám dál, jsi můj Pán, já Ti chci zpí-vat ze srd-ce své - ho.

mf
dai dai dai dai dai dai dai dai dai

mf
dai dai dai dai dai dai dai dai dai

mf
dai dai dai dai dai dai dai dai dai

mf
dai dai dai dai dai dai dai dai dai

du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le-lu - jah. *mf* Loo loo loo loo loo loo loo

du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le-lu - jah. *mf* Loo loo loo loo loo loo loo

du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le-lu - jah. *mf* Loo loo loo loo loo loo loo

du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le-lu - jah. *mf* Loo loo loo loo loo loo loo

dai dai dai dai dai dai vo-dí po ces-tách. Hal-le-lu - jah. *ff* Já znám srd-ce Tvé, Pa-ne, ví-rou je znám, vzhů-ru

dai dai dai dai dai dai vo-dí po ces-tách. Hal-le-lu - jah. *mf* Loo loo loo loo loo loo

dai dai dai dai dai dai vo-dí po ces-tách. Hal-le-lu - jah. *mf* Loo loo loo loo loo loo

dai dai dai dai dai dai vo-dí po ces-tách. Hal-le-lu - jah. *mf* Loo loo loo loo loo loo

loo loo loo loo loo loo

loo loo loo loo loo loo

loo loo loo loo loo loo

loo loo loo loo loo loo

loo loo loo loo loo loo

mf ff mf

loo loo loo loo loo loo oo - oh -oo

loo loo loo loo loo loo oo - oh -oo

loo loo loo loo loo loo oo - oh -oo

loo loo loo loo loo loo oo - oh -oo

mf ff mf

stou-pat mů-žem jen s..lá - skou. Mou du-ši ob-no-vuj, já pro-sím ob-da-ruj, a tak při-bli-žím se víc Pá-nu své - mu.

mf ff mf

loo loo loo loo loo loo loo loo oo - oh dai dai

mf ff mf

loo loo loo loo loo loo loo loo oo - oh dai dai

mf ff mf

loo loo loo loo loo loo loo loo oo - oh dai dai

The musical score consists of six vocal staves and two piano accompaniment staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are 'dai dai' and 'da da dai'. A double bar line is present after the fifth measure.

Zpiv po 2.

dai dai da da dai

Zpiv po 2.

dai dai da da dai

dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

dai dai da dat dat da dai

dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

dai dai

dai dai dai dai dat da dai dai dai dat da dai dai dai dat da dai dai da dat dai dai da dai

dai dai dat da dai

dai dai dai dai dat da dai dai dai dat da dai dai da dat dai dai da dai dai dai dat da dai

f
 Dám co mám, vo-lám dál, jsi můj Pán, já Ti

f
 Dám co mám, vo-lám dál, jsi můj Pán, já Ti

mf
 dai dai da da dai dai dai da da dai dai da da dai dai da dai

mf
 dai dai da da dai dai dai da da dai dai da da dai dai da dai

mf
 dai dai da dat dat da dai dai dai da dat dat da dai dai da dat dai da dai

mf
 dai dai dai dai dai dat da

mf
 dai dai dat da dai dai dai dat da dai dai da dai.

mf
 dai dai dat da dai dai dai dat da dai dai da dai.

mf
 dai dai dat da dai dai dai dat da dai dai da dai.

chci zpí-vat ze srd - ce své - ho. Má du-še pa - ma - tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne

chci zpí-vat ze srd - ce své - ho. Má du-še pa - ma - tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne

dai dai da da dai dai da da dai dai da dai dai da dat dat dai da dai dai da dat dat dai da dai

dai dai da da dai dai da da dai dai da dat dat dai da dai dai da dat dat dai da dai

dai dai da dat dat da dai dai da dat dai dai da dai dai dat da dai dai dai dai dat da dai

dai dai dai dat da dai dai dat da dai dai dai dat da dai dai dai dat da dai dat da dai

dai dai dat da dai dai da dat dai dai da dai dai da dat dat dai da da dai dai da dat dat dai da dai

dai dai dat da dai dai da dat dai dai da dai dai da dat dat dai da da dai dai da dat dat dai da dai

vo-di po ces-tách. Hal - le - lu - jah. Ó -lu - jah. dai dat dat da dai dai dat dat da dai

vo-di po ces-tách. Hal - le - lu - jah. Ó -lu - jah. dai dat dat da dai dai dat dat da dai

dai da dat dat dai da dai dai da dat dat dai dai dai da da dai dai dai da da dai

dai da dat dat dai da dai dai da dat dat dai dai dai da da dai dai dai da da dai

dai da dat dat dai da dai dai da dat dat dai dai dai da da dat dat da dai dai dai da dat dat da dai

dai da dat dat dai da dai dai da dat dat dai dai dai da da dat dat da dai dai dai da dat dat da dai

dai dat da dai dat da dai dai da dat dat dai da dai dai dai dat da dai dai dai dat da dai

dai dat da dai dat da dai dai da dat dat dai da dai dai dai dat da dai dai dai dat da dai

ritard.

dai dat dat da dai dai da dat dai dai Má du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při - tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le - lu-

ritard.

dai dat dat da dai dai da dat dai dai Má du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při - tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le - lu-

ritard.

dai dai da da dai dai da da dai dai Má du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le - lu-

ritard.

dai dai da da dai dai da da dai dai Má du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le - lu-

ritard.

dai dai da dat dat da dai dai da dat dai dai Má du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le - lu-

ritard.

dai dai dat da dai dai da dat dai dai. Má du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le - lu-

ritard.

dai dai dat da dai dai da dat dai dai. Má du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le - lu-

dai dai dat da dai dai da dat dai dai. Má du-še pa-ma-tuj, Pán je stá-le při-tel můj, On mne vo-dí po ces-tách. Hal-le - lu-

The musical score consists of eight staves. The first two staves are vocal lines in treble clef, and the remaining six are piano accompaniment in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. Each staff begins with a fermata over the first measure. The lyrics are: - jah. (measures 1-2), - hm. (measures 3-4), - hm. (measures 5-6), - hm. (measures 7-8), and - hm. (measures 9-10).

- jah.

- jah.

- hm.

- hm.

- hm.

- hm.

- hm.

- hm.