



# LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

Lyrics: José Tolentino Mendonça

Music: Carlos Garcia

**Allegro** ♩ = 75

Intro

Chorus

mf

Das ge - ra - ções sou bem - a - ven - tu -

# LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

15

ra - da Guar-do um te - sou - ro que não se con - so - me\_\_\_

18

Deus me\_es-co-lheu pa - ra su - a mo - ra - da San - to, san - to

21

é o seu no - me Deus me\_es-co-lheu pa - ra su - a mo - ra - da\_\_\_

# LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

24

San - to, san - to San - to, san - to

27

San - to, san - to é o seu no - me

30

30

Verse 1

LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

33 *mp*

Po - des tri-lhar em vão mui - tas mi - lhas, po - des lon - ge bus - car

36 *mf* *mp*

tu - a es - tra - da (H)Mmm

39

Só em Deus, po - rém, as ma - ra - vi - lhas são re - ais diz a Bem - a - ven - tu -

# LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

42 *mf*

ra - da Das ge - ra -

45 **Chorus**

ções sou bem - a - ven - tu - ra - da Guar-do um te-sou-ro que

48

não se con - so - me Deus me es-co-lheu pa - ra su - a mo - ra - da

# LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

51

San - to, san-to é o seu no - me Deus me es-co-lheu pa - ra

54

su - a mo - ra - da San - to, san - to San - to, san - to

57

San - to, san - to é o seu no - me

# LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

3. to Solo

2. to Verse 3  
4. to Verse 4  
5. to Coda

60

## Verse 2

64 *mp*

Há ho - ras que pa-re-cem um al - to mu - ro e a a - le - gri - a

67 *mf* *mp*

coi - sa ve - da - da (H)Mmm

# LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

70

Mas Deus nos a - pon - ta um fu - tu - ro no sor - ri - so da Bem - a - ven - tu -

*D.S. (m. 45)*

73

*mf*

ra - da Das ge - ra -

## Verse 3

*mp*

Nos ás-pe-ros mon-tes da Sa - ma - ri - a quan-do\_a dor faz su-bir

# LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

98 *mf* *mp*

a pa - ra - da (H)Mmm

101

Po - des sem-pre esco-lher co - mo gui - a a es - tre - la da Bem - a - ven - tu -

*D.S. (m. 45)*

104 *mf*

ra - da Das ge - ra -

Solo

# LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

Musical notation for measures 123-125. The piece is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The right hand has whole rests, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes: quarter, eighth, quarter, eighth, quarter, eighth, quarter, eighth.

126

Musical notation for measures 126-128. The right hand has whole rests, and the left hand continues the rhythmic pattern from the previous system.

129

Musical notation for measures 129-131. The right hand has whole rests, and the left hand continues the rhythmic pattern.

132

Musical notation for measures 132-134. The right hand has whole rests, and the left hand continues the rhythmic pattern.

135

Musical notation for measures 135-137. The right hand has whole rests, and the left hand continues the rhythmic pattern.

Sem

Musical notation for measures 138-140. The right hand has whole rests, and the left hand continues the rhythmic pattern.

Bridge

LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

138

Deus, nos-sos so - nhos são na - da Sem a-mor, cor - re-re - mos em

This system contains measures 138, 139, and 140. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

141

vão A li - ção da Bem - a - ven - tu - ra - da se - ja

This system contains measures 141, 142, and 143. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part continues with chords and a bass line, maintaining the 4/4 time signature.

144

ma - pa dos di - as que vi - rão Não o - lhes a vi - da da ban -

This system contains measures 144, 145, and 146. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part continues with chords and a bass line, maintaining the 4/4 time signature.

# LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

147

ca - da, não te dei - xes fo - ra da his - tó - ria Põe os

150

o - lhos na Bem - a - ven - tu - ra - da A - cre -

*D.S. (m. 45)*

153

di - ta: do\_a - mor é a vi - tó - ria! Das ge - ra -

# LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

## Verse 4

*mf*

O - lha pa - ra den-tro \_\_\_\_\_ do teu co-ra - ção A noi - te já se tor - na

177 *mp*

i - lu-mi-na - da (H)Mmm

180 *mp*

Faz do teu sim a gran - de ra-zão co-mo\_o sim da Bem - a - ven - tu -

# LOUVOR DA BEM-AVENTURADA

D.S. (m. 45)

183 *f*

ra - da Das ge - ra

Coda

*rit.*

204

*Coda*