

MŮJ PÁN

Milan Pouliček

mp
To-bě Pa - ne můj, srd - ce ot - ví - rám.

mp
To-bě Pa - ne můj, srd - ce ot - ví - rám.

mp
To-bě Pa - ne můj, srd - ce ot - ví - rám.

mp
8

p
♩ = 112

mp

5

KTo - bě Pa - ne můj, o - či poz - ve - dám. Ty jsi

KTo - bě Pa - ne můj, o - či poz - ve - dám. Ty jsi

KTo - bě Pa - ne můj, o - či poz - ve - dám.

9

můj, můj, můj Pán. Ty jsi můj, můj Pán, můj Pán. Ty jsi můj Pán, můj, můj Pán. Můj, můj, můj Pán. Můj,

můj Pán, můj Pán, můj Pán. Ty jsi můj Pán, můj Pán, můj Pán. Můj, můj Pán. Můj,

14

můj, můj Pán. Do Tvých o - čí vzhléd - nu sám,
 můj Pán, můj Pán. Do Tvých o - čí jed - nou vzhléd - nu sám, svo - ji
 můj, můj Pán. Do Tvých o - čí vzhléd - nu sám,

19

chvá - lu zlá - sy vzdám. Do Tvých o - čí vzhléd - nu sám.
 chvá - lu Ti zlá - sy vzdám. Do Tvých o - čí jed - nou vzhléd - nu sám. Ty jsi
 chvá - lu zlá - sy vzdám. Do Tvých o - čí vzhléd - nu sám.

23

Můj, můj, můj Pán, můj Pán, můj

můj, Ty jsi můj, Ty jsi můj Pán, můj Pán, můj

Můj, můj, můj Pán, můj Pán, můj

28

Pán. Můj, můj, můj Pán.

Pán. Ty jsi můj Pán, můj Pán, můj Pán.

Pán. Můj, můj, můj Pán.

33

Musical score for measures 33-36. The score is written for a choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "To-bě Bo-že můj, pí-seň zaz-pí - vám." The music is in G major and 4/4 time. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

37

Musical score for measures 37-40. The score is written for a choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "To-bě Bo-že můj, ži-vot vy - dá - vám. Ty jsi ži-vot vy - dá - vám. Ty jsi ži-vot vy - dá - vám." The music is in G major and 4/4 time. The bass line continues with the eighth-note accompaniment. The piano accompaniment features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

41

mŭj, mŭj, mŭj Pán. Do Tvých o - čí vzhlád - nu sám,
 mŭj Pán, mŭj Pán, mŭj Pán. Do Tvých o - čí jed - nou vzhlád - nu sám,
 Mŭj, mŭj, mŭj Pán. Do Tvých o - čí vzhlád - nu sám,

8

46

chvá - lu zlás - ky vzdám. Do Tvých o - čí vzhlád - nu sám,
 svo - ji chvá - lu Ti zlás - ky vzdám. Do Tvých o - čí jed - nou vzhlád - nu sám,
 chvá - lu zlás - ky vzdám. Do Tvých o - čí vzhlád - nu sám,

8

50

Můj, můj, můj Pán, můj Pán,
 Ty jsi můj, Ty jsi můj, Ty jsi můj Pán, můj Pán,
 Můj, můj, můj Pán, můj Pán,

55

můj Pán. Můj, můj, můj
 můj Pán. Ty jsi můj Pán, můj Pán, můj
 můj Pán. Můj, můj, můj

60

Musical score for measures 60-63. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features three vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: Pán To - bě Bo - že můj, srd - ce ot - ví -

64

Musical score for measures 64-67. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features three vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: - rám. KTo - bě Bo - že můj, o - či poz - ve - dám.

68

Musical score for measures 68-71, featuring six staves. The first three staves (1-3) show a vocal line with a melisma on the word "Eternity" in measure 68. The fourth staff (4) contains a piano accompaniment with eighth-note figures. The fifth and sixth staves (5-6) show a vocal line with a melisma on the word "Eternity" in measure 71.