

Můj přítel Ježíš

Hana Svobodová

D Emi G

1) Můj pří - tel Ježíš dávno ře - kl mi: pojd' se mnou žít

D Emi

věčnost na ze - mi. Hla - do - vé sy - tím, to pře - ce dávno víš,

G D D

dlou - ho tu če - kám, kdy už mi u - vě - říš. Ref. Při - chá - zím z Golgoty,

Emi C

kde jsem pihil úkol svůj, ka - lich u - tr - pe - ní pil, abych

D Emi C

tebe za - chrá - nil, tak nech se vést, světlem i tmou, sílu ti

D Emi A D

dám ces - tou kří - žo - vou. 2) K dalekým obzorům o - či své

Emi G D

u - pí - rám, horami, ú - do - lím nepůjdu nikdy sám.

Emi

Ježíš mě pozvedá, sytí mě každý den, na má "proč"

G D

odpoví: láska je důvodem. Ref.:

Mezihra (po 1.refrénu)

ar. Helena Kotulanová

A D Emi G A

housle

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. Above the staff, the chords A, D, Emi, G, and A are indicated. The word 'housle' is written below the staff.

Dohra

A D Emi G D Emi

flétna

The second staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. Above the staff, the chords A, D, Emi, G, D, and Emi are indicated. The word 'flétna' is written below the staff.

G D

The third staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a short melodic phrase with quarter and eighth notes. Above the staff, the chords G and D are indicated.