

966 Beránku Boží (Agnus Dei)

České requiem

S Be-rán - ku Bo - ží, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta, **V** ^(mu/jí) dej jim od - po - či - nu - tí.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Be-rán - ku Bo - ží, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta, (mu/jí) dej jim od - po - či - nu - tí." The piano accompaniment is written in a grand staff with a key signature of one flat. The melody is simple and homophonic, with a steady rhythm.

S Be-rán - ku Bo - ží, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta, **V** ^(mu/jí) dej jim od - po - či - nu - tí.

The second system of the musical score is identical to the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Be-rán - ku Bo - ží, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta, (mu/jí) dej jim od - po - či - nu - tí." The piano accompaniment is written in a grand staff with a key signature of one flat.

S Be-rán - ku Bo - ží, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta, **V** ^(mu/jí) dej jim od - po - či - nu - tí věč - né.

The third system of the musical score is identical to the first two systems, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Be-rán - ku Bo - ží, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta, (mu/jí) dej jim od - po - či - nu - tí věč - né." The piano accompaniment is written in a grand staff with a key signature of one flat.