

OL159

Pátek po 5. neděli velikonoční

Bu - du tě chvá - lit me - zi ná - ro - dy, Pa - ne!

R.
[Ž 57 (56), 10a]

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

Ž 57 (56)

The musical score for the psalm 'Ž 57 (56)' is presented in two systems. Each system has a treble and a bass clef staff. The first system begins with a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is characterized by a slow, contemplative tempo with a focus on sustained chords and simple melodic lines.

1. Plné důvěry je mé srdce, Bože, (+)
plné důvěry je mé ^(srd) - ce; * bu - du hrát a ^(zpí) - vat.
2. Probud' se, má duše, (+) probud' se, cite - ro a ^(har) - fo, * ^(chci) vzbu - dit ji - třen - ku. **R.**
3. Budu tě chválit mezi ná - ro - dy, ^(Pa) - ne, * bu - du tě oslavovat me - zi po - ha - ny,
4. protože tvá milost je veli - ká až ^(k ne) - bi, * tvá věr - nost až do ob - lak.
5. Ukaž se ve své vznešenosti na ne - be - sích, ^(Bo) - že, * nad celou zemí necht' je tvá ^(slá) - va! **R.**