

OL493

Pátek 17. týdne 1

Ple - sej - te Bo - hu,                    kte - rý nám po - má - há.

R. {

[Ž 81 (80), 2a]

### *Původní tónina d moll.*

Musical score for piano, page 81, measure 80. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in A-flat major (indicated by a key signature of three flats). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The measure begins with a forte dynamic. The right hand plays eighth-note chords (F#-A-C, G-B-D, A-C-E, B-D-F#) with grace notes. The left hand provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. Measure 80 concludes with a half note followed by a fermata.

- |    |                     |   |                               |   |                          |   |                                      |
|----|---------------------|---|-------------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------------------|
| 1. | Za - noťte píseň, u | - | deř - te <i>v bu</i> - ben,   | * | na líbezně zvučící cíte  | - | ru a <i>har</i> - fu.                |
| 2. | Za - dujte do       |   | trub v den no - vo - lu - ní, | * | v den úplňku, v čas na   | - | še - ho <i>svá</i> - tku. <b>R.</b>  |
| 3. | Ta - kový je        |   | pří - kaz v Iz - ra - e - li, | * | je to zákon Jaku         | - | bo - va <i>Bo</i> - ha.              |
| 4. | Na - řízení, kte    | - | ré dal Jo - se - fo - vi,     | * | když se postavil proti e | - | gypt - ské <i>ze</i> - mi. <b>R.</b> |
| 5. | Ne - smíš mít       |   | bo - ha <i>jí</i> - né - ho,  | * | ne - smíš se klanět      | - | bo - hu <i>ci</i> - zí - mu!         |
| 6. | Já jsem Ho          | - | spo - din, <i>tvůj</i> Bůh,   | * | já jsem tě vyvedl z e    | - | gypt - ské <i>ze</i> - mě! <b>R.</b> |