

Pán Bůh mu dá trůn je - ho ot - ce Da - vi - da.

R.
[Lk 1,32b]

Musical notation for the responsory, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line is in a soprano or alto register, and the piano accompaniment is in a bass register. The text is written above the vocal line.

Ž 132 (131)

Musical notation for the psalm, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line is in a soprano or alto register, and the piano accompaniment is in a bass register. The text is written above the vocal line.

1. Pamatuj, Hospo - di - ne, na Da - vi - da, * na veškerou je - ho sta - rost - li - vost,
2. jak při - sa - hal Ho - spo - di - nu, * sliboval Moc - né - mu Ja - ku - bo - vu: **R.**
3. „Nevkročím do svého oby - né - ho do - mu, * nevstoupím na své přípra - ve - né lůž - ko,
4. nepopřeji spán - ku svým o - čím, * 7 svým víc - kům od - po - čin - ku,
5. dokud nenaleznu mí - sto pro Ho - spo - di - na, * příbytek Moc - né - mu Ja - ku - bo - vu.“ **R.**
6. Přisahal Ho - spo - din Da - vi - do - vi * s věrností, kte - rou ne - po - ru - ší:
7. „Potomka z tvé - ho ro - du * 7 do - sa - díím na tvůj trůn. **R.**
8. Budou-li tvoji synové dbát na mou smlou - vu, * na mé příkazy, kte - rým je na - u - čím,
9. 7 též jejich sy - no - vé na vě - ky * budou sedět na tvém trů - ně!“ **R.**
10. Neboť Hospodin si vy - vo - lil Si - ón, * přál si ho mít za své sí - dlo:
11. „To je můj při - by - tek na vě - ky, * 7 zde budu sídlit, (+) ten jsem si zvo - lil.“ **R.**