

**R.**  
[Ž 50 (49),23b]

Kdo ži - je sprá - vě, to - mu u - ká - žu Bo - ží spá - su.

The musical score is written for a voice and piano. The voice part is on a single staff in G minor (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are written above the voice staff. The piece consists of two phrases, each ending with a fermata.

Ž 50 (49)

The musical score is written for a voice and piano. The voice part is on a single staff in G minor (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are written below the voice staff. The piece consists of two phrases, each ending with a fermata.

1.	Proč odříkáváš má	při - ká - zá - ní	*	Proč a bereš do úst mou	smlou - vu
2.	ty, který nenávidíš	ká - zeň	*	a má slova házíš	za se - be? <b>R.</b>
3.	Když jsi viděl zloděje,	bě - žel jsi s ním	*	Proč a s cizoložníky jsi míval	ú - čast.
4.	Zlo jsi vypouštěl	ze svých úst	*	a tvůj jazyk osnoval	ú - skok. <b>R.</b>
5.	Bavil ses pomlouváním svého	bra - tra,	*	tupil jsi syna své	mat - ky.
6.	Takto jsi jednal, a já mám mlčet? +				
	Myslil jsi, že jsem	ja - ko ty?	*	Usvědčím tě a řeknu ti to	do o - čí! <b>R.</b>
7.	Uvažte to, kdo zapomináte	na Bo - ha!	*	Jinak vás zahubím a nikdo vám	ne - po - mů - že!
8.	Proč kdo přináší oběť chvály,	ten mě ctí,	*	Proč kdo žije správně, tomu ukážu Boží	spá - su. <b>R.</b>