

Až pro-cit-nu, Ho-spo-di-ne, na-sy-tím se po-hle-dem na te-be.

R.
[Ž 17 (16),15b]

The musical score for the Responsory 'R.' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Ž 17 (16)

The musical score for the Psalm 'Ž 17 (16)' is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with some grace notes and a final cadence. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

1. 7 Slyš, Hospodine, sprave - dli - vou žá - dost, * všimni si mého nářku, +
popřej sluchu mé mo - dlit - bě z be-ze-lstných rtů! **R.**

2. Volám k tobě, protože mě vy - sly - šíš, Bo - že, * popřej mi sluchu, slyš mé slo - vo!
3. Ukaž mi svou zvláštní milost +
ty, který zachraňuješ před od - pūr - ci všech - ny, * kdo se utíka - jí k tvé pra - vi - ci. **R.**

4. Opatruj mě jako zřítel - ni - ci o - ka, * do stínu svých peru - tí mě u - kryj.
5. Ve spravedlnosti u - zřím tvou tvář, * 7 až procitnu, nasytím se po - hle - dem na te - be. **R.**