

Ordinarium

Karol Frydrych
*1975

KYRIE

Quieto

Canto

S

Ky - ri - e, e - le - i - son.

Organo

5

L S L

Ky - ri - e, e - le - i - son. Christe, e - le - i - son. Christe, e - le -

10

S L

- i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.

Detailed description: This block contains the musical score for the Kyrie section. It is written for Canto (voice) and Organo (organ). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Quieto'. The score is divided into three systems. The first system starts with a whole rest for the Canto part, followed by the vocal entry 'Ky - ri - e, e - le - i - son.' marked with a 'S' (Soprano). The organ accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system begins at measure 5, with the Canto part marked 'L' (Largo) and 'S' (Soprano). The lyrics are 'Ky - ri - e, e - le - i - son. Christe, e - le - i - son. Christe, e - le -'. The organ accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The third system begins at measure 10, with the Canto part marked 'S' (Soprano) and 'L' (Largo). The lyrics are '- i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.' The organ accompaniment concludes the section with a final cadence.

GLORIA

Festivo

K V S

Slá - va na vý - sostech Bo - hu a na zemi pokoj lidem dobré vů - le. Chvá - lí - me tě.

Detailed description: This block contains the musical score for the Gloria section. It is written for Canto (voice) and Organo (organ). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Festivo'. The score is divided into three systems. The first system starts with a whole rest for the Canto part, followed by the vocal entry 'Slá - va na vý - sostech Bo - hu a na zemi pokoj lidem dobré vů - le. Chvá - lí - me tě.' marked with 'K' (Kantor), 'V' (Vox), and 'S' (Soprano). The organ accompaniment is mostly silent in the first two measures, then enters with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues the organ accompaniment. The third system concludes the section with a final cadence.

6 **L** **S** **L** **S**

Ve-le - bí - me tě. Kla-ní - me se ti. O-sla-vu-je-me tě. Vzdává-me ti dí - ky

10 **L**

pro tvou velkou slá - vu. Pa - ne a Bo - že, nebes-ký Krá - li, Bo - že Ot - ce

14 **S** **L**

všemohou - cí. Pa - ne, jedno-ro-ze - ný Synu, Je - zí - ši Kriste. Pa - ne a Bože,

19 **S**

Beránku Bo - ží, Synu Ot - ce. Ty, který snímáš hří - chy svě - ta, smiluj se nad ná - mi.

24 **L** **S**

Ty, který snímáš hří - chy svě-ta, přijmi naše prosby. Ty, kte-rý se - díš po pravi-ci Ot-ce,

29 **L** **S**

smiluj se nad námi. Neboť ty jediný jsi Svatý, ty jedi-ný jsi Pán, ty jedi-ný jsi Svrchovaný,

34 **V**

Je-ží - ši Kriste, se Svatým Duchem, ve slá - vě Bo - ha Ot - ce. A - men.

CREDO

Religioso

K **S**

Vě-řím v jedno-ho Bo - ha, Ot-ce vše-mohou-cí-ho, Stvo-ři - te - le ne-be i ze - mě,

L

všeho vi-di-tel-né-ho i ne-vi-di-tel-né - ho. Věřím v jedno-ho Pá-na Je-ží - še Krista,

S **L**

jedno-ro-ze-né-ho Sy-na Bo-ží-ho, který se zrodil z Ot-ce přede všemi vě - ky: Bůh z Boha,

S

Světlo ze Světla, pravý Bůh z pravého Bo-ha. Zrozený, nestvořený, jedné podstaty s Otcem:

L

skrze ně-ho všechno je stvořeno. On pro nás li-di a pro naši spá-su sestoupil z nebe.

S

Skr-ze Du-cha Sva-té - ho při-jal tě - lo z Ma-ri - e Pan - ny a stal se člo-věkem.

L

Byl za nás u - kři - žo - ván, za dnů Pon-ci - a Pi - lá - ta byl u - mu-čen a po - hřben.

S **L**

Tře-tí - ho dne vstal z mrtvých po - dle Pí - sma. Vstoupil do ne-be, se-dí po pra-vi-ci Ot - ce.

S

A zno-vu při-jde, ve slá-vě, sou-dit ži-vé i mrt-vé a je-ho království bu-de bez konce.

L

Věřím v Ducha Sva-té-ho, Pá-na a dár-ce ži-vo-ta, kte-rý z Otce i Sy-na vychá-zí,

S

s Otcem i Synem je zá-ro-veň u-ctíván a o-sla-vo - ván a mluvil ús - ty pro-ro - ků.

L

Vě - řím v jed - nu sva - tou, vše - o - bec - nou a - po - štol - skou cír - kev.

S **L**

Vy-znávám je-den křest na od-pu-š-tě - ní hří - chů. O - če - ká - vám vzkříše - ní mrtvých

V

a ži - vot bu - dou - cí - ho vě - ku. A - - - men.

SANCTUS

Con moto

V

Sva-tý, Sva-tý, Sva-tý Pán, Bůh zá - stu-

11

pů. Ne - be i ze - mě jsou pl - ny tvé slá - vy.

21

Hosana na vý - sos-tech. Po-žeh - na - ný, jenž při - chá - zí ve

30

jmé - nu Pá - ně. Hosa-na na vý - sos-tech.

AGNUS DEI

Quieto

V

Berán - ku Bo-ží, který snímáš hříchy světa, smiluj se nad ná -

8

mi. Be-rán - ku Bo-ží, který snímáš hříchy svě - ta, smiluj se nad ná -

14

mi. Berán - ku Bo-ží, který snímáš hříchy světa, daruj nám po - koj.