

Kyrie

Mše Manželských setkání

Petr Janda

♩ = 135

D Em F#m G D Em F#m G D Em

Ky-ri-e, ky-ri-e, ky-ri-e e - lei - son Ky ri - e, ky-ri - e,

Ky-ri - e, ky-ri - e, ky-ri - e e - lei - son

6 F#m G Asus⁴ A Hm F#m G Asus⁴

ky-ri - e e - lei - son Kris - te e - lei - son, Kris - te e - lei - son

e - lei - son

12 A D/F# G D/A A G 1. 2. D

Ky-ri - e, ky-ri - e, ky-ri - e e - lei - son.

Sláva

Mše Manželských setkání

Petr Janda

♩ = 135

G Gsus⁴ G C G

Slá - va, slá - va, na vý - sos - tech Bo - hu a na ze - mi po - koj

6 C Am⁷ D G Gsus⁴ G

li - dem do - bré vů - le, slá - va, slá - va na vý - sos - tech

12 C G C F² G Am⁷ Hm⁷

Bo hu a na ze - mi po - koj li - dem do - bré vů - le. Chvá - lí - me te,

18 Am⁷ Hm⁷ Am⁷ Hm⁷ Am⁷ Dsus⁴ D G Gsus⁴

ve - le - bí - me te, kla - ní - me se ti, o - sla - vu - je me te. Vzdá - vá - me ti dí - ky

23 G C G C F² G

vzdá vá - me ti dí - ky pro - tvou ne - ko - neč - ne vel - kou slá - vu

29 Am⁷ Hm⁷ Am⁷ Hm⁷ Am⁷ Hm⁷ Am⁷ Dsus⁴ D Am⁷ Hm⁷

Pa - ne a Bo - že ne - bes ký Krá - li, Bo - že Ot - če vše - mo hou - cí, Pane, jed - no - ro - ze

34 Am⁷ Hm⁷ Am⁷ Hm⁷ Am⁷ D Am⁷ Hm⁷ Am⁷ Hm⁷ Am⁷ Hm⁷

ný Sy-nu, Je - ží - ši Kris - te. Pa-ne a Bo-že, Be-rán - ku Bo-ží, Sy - nu

40 Dsus⁴ D

Ot - ce. Ty, jenž sní-máš hří - chy sve - ta, smi-luj se nad ná - mi,

45

ty, jenž sní-máš hří - chy sve - ta, přij - mi na - še pros - by, Ty, jenž se-díš

50 Am⁷ Hm⁷ Am⁷ Hm⁷

po-pra-vi-ci Ot-ce, smi-luj se nad ná - mi. Ne-boť ty je-di-ný, ty je-di-ný jsi Pán, ty

55 Am⁷ Hm⁷ Am⁷ D Am⁷ Hm⁷ Am⁷ Hm⁷

je-di-ný jsi svr-cho-va ný Je - ží - ši Kris - te, se Sva-tým Du-chem, se Sva tím Du-chem

59 Am⁷ Hm⁷ Am⁷ Dsus⁴ D G Gsus⁴

se Sva-tým Du-chem ve slá-ve Bo-ha Ot - ce A - men,

63 G C G C F² G

A - men, a - - - men

Credo

Mše Manželských setkání

Petr Janda

$\text{♩} = 51$

5 D

Ve-řim v jed-no-ho Bo-ha Ot-ce vše-mo-hou-cí-ho, stvo-ři-te-le ne-be i ze-me, vše-ho vi-di-tel-né-ho i

9

ne-vi-di-tel-né-ho. Ve-řim v jed-no-ho Pá-na,

13

Pá-na Je-ží-še Kris-ta Jed-no-ro-ze-né-ho Sy-na Bo-ží-ho Kte-rý se zro-dil z ot-ce

17

pře-de vše mi ve-ky Bůh z Bo-ha svet-lo ze svet-la pra-vý Bůh z pra-vé-ho Bo-ha zro-ze ný ne stvo-ře-ný

21

jed-né pod-sta-ty z Ot-cem z kr-ze ne-ho je všech-no stvo-ře-no

24 D $\text{♩} = 182$

On pro nás li-di a pro na-ší spá-su

28 D

se-stou-pil z ne-be. skr-ze Du-cha sva-té-ho při-jal te lo z Ma ri-e Pan-ny a stal se člo-ve-kem

31 Dm

byl za nás u - kři - žo - ván za-dně Pon-ci - a Pi - lá - ta byl u - mu-čen a po - hřben

33 $\text{♩} = 80$

Tře-tí-ho dne vstal z mrt-vých po-dle Pís - ma, vstou pil na ne-be se - dí po pra vi-ci

36 Tře-tí-ho dne vstal z mrt-vých po-dle Pís - ma

Ot - ce a zno-vu při jde ve slá-ve sou-dit ži-vé i mrt vé

39 $\text{♩} = 51$

a je-ho krá-lov-ství bu-de bez kon - ce. ži-vé bu-de bez kon - ce.

42 D

Ve-řím v Du-cha sva-té-ho Pá-na a dár - ce ži-vo-ta

46

kte - tý s Ot-ce i Sy - na vy - chá zí.

49

S Ot-cem i Sy-nem je zá-ro-veň uc - tí-ván a o - sla-vo-ván a mlu-vil ús - ty pro-ro-kú.

53 G

ve - řím v jed - nu sva - tou vše - o - bec - nou a - poš - tol - skou cír - kev vyz - ná - vám je - den křest

56 A

na od - puš - te - ní hří - chů o - če - ká - vám vzkří - še - ní mrt - vých a ži - vot - bu - dou - cí - ho ve - ku A -

59 D

men *ritardando*

Svatý

Mše Manželských setkání

Petr Janda

$\text{♩} = 66$

System 1 (Measures 1-7): Chords: D, C/D, D, G/D. Lyrics: Sva tý — Sva - tý — Sva - tý — Pán Bůh

System 2 (Measures 8-14): Chords: D, C/D, D. Lyrics: zá - stu - pů. Sva - tý — Sva - tý — Sva - tý — Pán

System 3 (Measures 15-21): Chords: C, D, G, D, G. Lyrics: Bůh zá - stu - pů. Ne - be i ze - me — jsou pl - ny tvé

System 4 (Measures 22-29): Chords: D, F, C, D, G, D, G. Lyrics: slá vy. — Ho - sa - na. — Po - žeh - na - ný jenž při - chá - zí — ve jmé - nu

System 5 (Measures 30-35): Chords: D, F, C, 1. Dsus⁴, 2. D. Lyrics: Pa - ne. Ho - sa - na. — na. —

System 6 (Measures 36-40): Chords: F, C, Dsus⁴. Lyrics: ho - sa - na na vý - sos - tech.

Beránku Boží

Mše Manželských setkání

Petr Janda

♩ = 74

Dm C/D Dm^{6♯} Dm⁶ Dm C Dm

Be-rán - ku Bo-ží, kte-rý sní-máš hří-chy sve-ta smi-luj se nad ná - mi.

The first system of the musical score is in 4/4 time with a tempo of 74. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a vocal line with lyrics. The key signature has one flat (B-flat). The system contains four measures with the following chords: Dm, C/D, Dm^{6♯}, Dm⁶, Dm, C, and Dm.

5 Dm C/D Dm^{6♯} Dm⁶ Dm C F F/E Dm C/D

Be-rán - ku Bo-ží, kte-rý sní-máš hří-chy sve-ta smi-luj se nad ná - mi. Be-rán - ku Bo-ží,

The second system continues the piece, starting at measure 5. It includes a repeat sign at the end of the system. The chords for this system are Dm, C/D, Dm^{6♯}, Dm⁶, Dm, C, F, F/E, Dm, and C/D.

10 Dm^{6♯} Dm⁶ Dm³ C B^b Gm^{7/9} Am⁷ Dsus⁴ D

kte-rý sní-máš hří-chy sve-ta da - ruj nám po - koj, da - ruj nám po - koj.

The third system begins at measure 10 and concludes the piece. It features a piano accompaniment with triplets in the bass line. The chords are Dm^{6♯}, Dm⁶, Dm³, C, B^b, Gm^{7/9}, Am⁷, Dsus⁴, and D.