

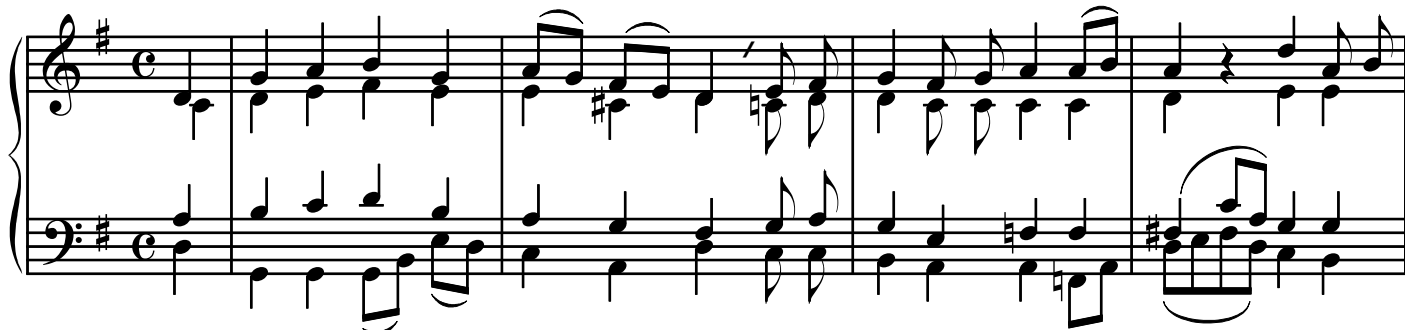
# Pas beránky

## *Píseň k duchovním pastýřům*

T: Josef Hrdlička, 2023  
ND: Jan Bernátek, 2023

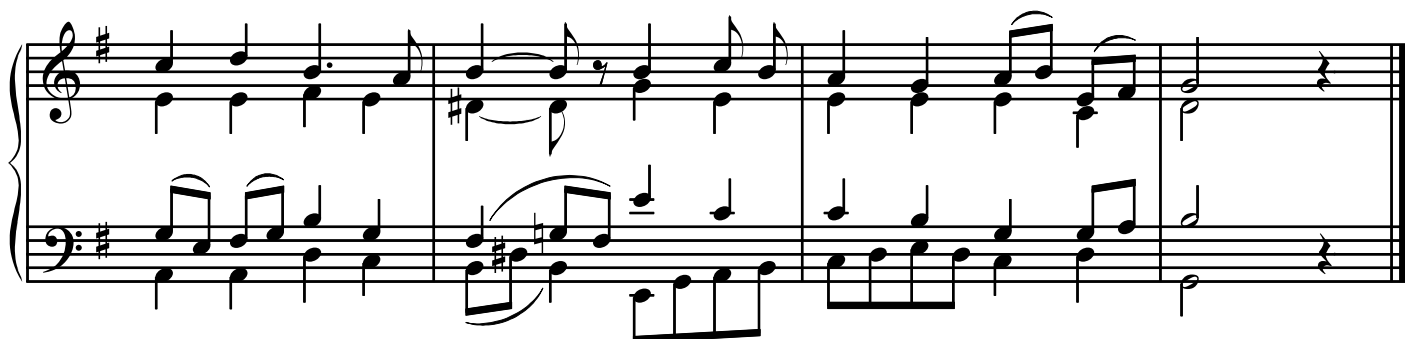
**Allegro moderato** (♩ = 80)

1. Pas be-rán-ky, mé ov - ce pas, ře-kl jsi, Pa-ne, Pe-tro - vi a ten-to



The musical score for the first line of the hymn consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro moderato' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes: B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active right hand with chords and moving lines.

vzkaz zní zas a zas a mnohé zve a o - slo - ví.



The musical score for the second line of the hymn continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes: B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active right hand with chords and moving lines.

2. Sám Kristus dobrý pastýř je,  
všech pastýřů vzor nejvyšší,  
své ovce zná a miluje,  
jdou za ním, jen ho uslyší.

3. Dík za pastýře, za světce  
všech tvých stád i všech pastvin tvých,  
jež čerpali ti ze srdce  
lásku a sílu k vítězství.

4. Svůj život dali za ovce,  
nezmoh je strach či únava  
i nyní z nebe slyšet lze  
jich hlas, jenž stádo svolává.

5. Pastýři, Kriste, pomoz nám,  
i vy, pastýři nebeští,  
ať církev, ovčín, Boží chrám,  
roste a zraje k plnosti.

6. Vzbud' i dnes v církvi pastýře,  
jež tvé volání zaslechnou  
a odpoví: "Zde jsem a chci  
nést světu zvěst tvou radostnou".