

Píseň ke Křtu Páně

hudba: Zdeněk Pololáník

text: Karel Komárek

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system has two endings, labeled '1.' and '2.', indicated by brackets above the staff.

Od Ot-ce jedno-ro-ze - ný, Syn do Jordánu vno - ře - ný nás o - či - štúje
vo - dou křtu a věr - né kří - sí k ži - vo - tu, k ži - vo - tu.

2. Prosíme, Spasiteli náš, / přijď v lásce k nám a svatý jas [: Božího světla do srdcí / přines nám s láskou planoucí:]

PŘED EVANGELIEM

1. Hlas Otcův zazní od výšin: / „To je můj milovaný Syn!“ [: A v holubice podobě / také Duch Svatý při tom je:]

2. Živote, Pravdo, Ježíši, / buď tobě sláva nejvyšší. [: Otec ji s Duchem z výsosti / zjevuje v nové jasnosti:]

OBĚTOVÁNÍ

1. Jan Křtitel sám se bázní chvěl, / když do vod řeky vnořit měl [: toho, jenž může krví svou / smýt vinu lidstva veškerou:]

2. Prosíme tebe my, lid tvůj: / nás stále, Kriste, ochraňuj! [: Dej naší mysli rosy třept / a dej nám vždycky čistě žít!:]

Podle hymnů A Patre Unigenite, Implente munus debitum a Iesus refulsit omnium, Denní modlitba církve – Hymny a básnické modlitby, Praha 1993, s. 22–24.