

POZNÁVÁM LÁSKU TVOU

Milan Pouliček

♩=120

p

p

mp

⑥

mp

Bez Te-be já žil jsem a ne-měl jsem co vTo-bě

⑪

mám. Byl jsem mnoh-dy prázd-ný, ny-ní vTo-bě ra-dost

15

mám. Ra-dost Tvou při-jí - mám, dí - ky vzdá-

20

- vám, do Tvých ru-kou se Ti ce-lý o - de - vzdá - vám.

25

Dík, že smím žít, že smím lás - ku Tvou znát. Dík že mo-hu

30

mít Te-be na-de-vše rád. Lás-ku vzác-nou pře-vzác - nou cí - tím vní-

36

- mám, cen-né da-ry ze Tvých ru-kou teď při - jí - mám. Poz-ná-

41

- vám lás - ku Tvo-u, pře-vzac-

45

- nou, pře-vzac - nou.

49

Bez Te-be já žil jsem a ne-měl jsem co vTo-bě mám.

53

Byl jsem mnoh-dy prázd-ný, ny-ní vTo-bě pl-nost mám. Mi-lost

57

Tvou při-ji - mám, dí - ky vzdá - vám, do Tvých ru - kou se Ti

62

ce-lý o - de - vzdá - vám. Dík, že smím žít, že smím

67

lás - ku Tvou znát. Dík že mo-hu mít své - ho bliž-ní - ho rád.

72

Lás-ku vzác - nou pře-vzác - nou cí - tím v ní - mám, cen - né

77

da-ry ze Tvých ru-kou teď při - jí - mám. Poz-ná - vám

82

lás - ku Tvou, pře-vzác - nou,

86

pře-vzác - nou. Poz-ná - vám

90

lá - sku Tvo-u, pře-vzác - nou,

This musical system covers measures 90 to 93. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a half note 'lá', followed by a quarter note 'sku', a quarter note 'Tvo-u', and a half note rest. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The bass line starts with an 8-measure rest, then plays a rhythmic pattern of eighth notes.

94

pře-vzác - nou

This musical system covers measures 94 to 96. It continues the vocal line with the lyrics 'pře-vzác - nou'. The piano accompaniment and bass line continue from the previous system. The system concludes with a double bar line.