

620 Vstupní antifona

Panny Marie, Pomocnice křesťanů

24. května

Andante (Ženský sbor)

[Pis 6,10] *mf*

Kdo je ta, kte-rá vy - chá - zí ja - ko ji - třen - ka? Krá - sná ja - ko mě - síc, ja - sná

ja - ko slun - ce, hroz - ná jak se - ši - ko - va - né voj - sko. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

P.J.O. 1974

24. května

Musical score for "Z 98 (9/)", featuring a piano accompaniment. The score is written in treble and bass staves, both in the key of D major (two sharps). The tempo is marked "Allegretto" and the time signature is 3/4. The piece consists of two measures. The first measure shows a piano introduction with a treble staff containing a series of eighth and sixteenth notes, and a bass staff with a single eighth note. The second measure continues the melody in the treble staff and adds a bass line with eighth and sixteenth notes. The score concludes with a double bar line.

- OLEJNÍK, Josef. Sváteční graduál: Liturgické zpěvy pro slavnosti, svátky, památky svatých a posvěcení kostela. Matice cyrilometodějská, 2016. ISMN 979-0-706541-03-7.