

639 Antifona k přijímání

Svátek svatého Tomáše, apoštola 3. července

[Srov. Jan 20,27]

(Smíšený sbor)

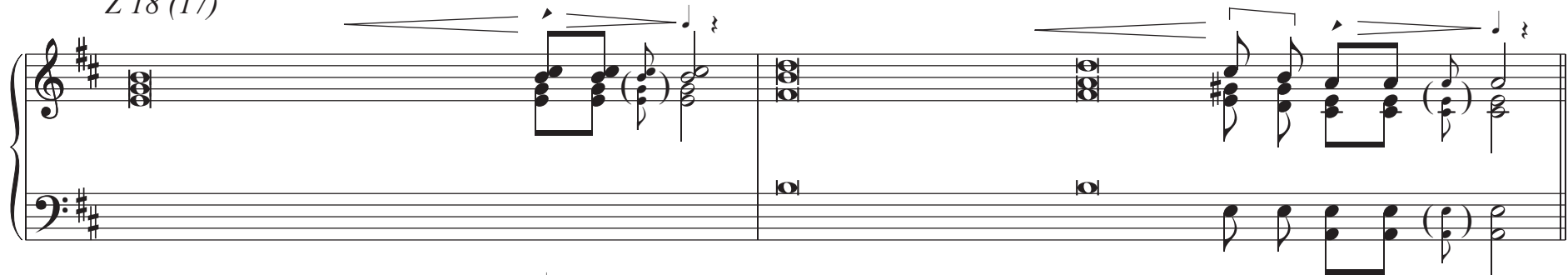
Po-hled' na sto-py po hře-bech a vlož svou ru-ku do rá-ny v mém bo-ku. Ne-po-chy-buj a věř!

The musical score is written for a mixed choir (Smíšený sbor) and piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal staff with lyrics and a piano accompaniment. The second system has a vocal staff with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Czech and refer to the Gospel of John 20:27.

Svátek svatého Tomáše, apoštola

3. července

Ž 18 (17)



- | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------------------|-------------------------------------|--|
| 1. | Miluji tě, Hospodine, má | sí - lo, | * | Hospodine, má skálo, mé | úto - | či - ště, za - chrán - ce můj! |
| 2. | Můj Bože, má skálo, na niž se | u - tí - kám, | * | můj štíte, | rohu mé | spá - sy, o - chra - no má! |
| 3. | Budu vzývat Hospodina, jemuž | náleží chvá - | la, | * 7 a od svých | neprátel | bu - du vy - svo - bo - zen. A. |
| 4. | Obklopil mě smrtící | pří - | boj, | * přepadly mě | zá - | hub - né pří - va - ly, |
| 5. | ovinula mě osidla | pod - svě - | tí, | * ohrozily | mě | léč - ky smr - ti. |
| 6. | Ve své tísní jsem vzýval | Ho - spo - di - na, | * | k svému Bohu | jsem | vo - lal o po - moc: |
| 7. | Ze své svatyně slyšel | můj | hlas, | * 7 mé volání | proniklo | k je - ho slu - chu. A. |
| 8. | Boží cesta je dokonalá, + | Hospodinovo slovo, tříbené | oh - něm, | * štítem je všem, | kdo se | k ně - mu u - tí - ka - jí. |
| 9. | Sláva Otci i Synu i Duchu | Sva - té - mu, | * | jako byla na počátku, | i nyní i vždycky + a na věky | vě - ků. A - men. A. |