

664 Zpěv před evangeliem

Památka svatého Dominika, kněze 8. srpna

A - le - lu - ja. A - le - lu - ja. V. Do-mi-ni-ku, Ot-če sva-tý, na své dí-lo pa-ma-tuj,
za nás, chu-dé svo-je dě-ti, před Nej-vyš-ším o-ro-duj. A - le - lu - ja.

The musical score is written for a piano accompaniment. It consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has six measures. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written above the notes. The first system ends with a double bar line, and the second system ends with a double bar line and repeat dots. There are some annotations with lines pointing to specific notes in the piano part.

Antifona k obětnímu průvodu (**Památka svatého Dominika, kněze**) - viz **607** „Budou ho provázet má láska i má věrnost, jeho moc poroste v mém jménu“.

Antifona k přijímání (**Památka svatého Dominika, kněze**) - viz **825** „To je spolehlivý a rozvážný správce, kterého Pán ustanovil nad svým služebnictvem, aby jim dával pravidelný příděl pokrmu“.