

806 Vstupní antifona (1)

O apoštolech

Ve - li - ce si vá - žím tvých přá - tel, Bo - že, ne-zvrat-né je je-jich pr-ven-ství.

[Římský misál]

P.J.O. 1970

Ž 139 (138)

1. Ho - spo - dine, ty mě zkou-máš a znáš, * ty víš, když se - dám i když vstá - vám.

2. ¶ I kdybych vystoupil na ne - be, ty jsi tam, * ¶ i kdybych ulehl v pod-svě - tí, i ta - dy jsi! A.

3. I kdy - bych si připjal kří - dla ji - třen - ky * ¶ a spočinul na nej-zaz-ším mo - ři,

4. ¶ i tam mě pove - de tvá ru - ka * a u - cho - pí mě tvá pra - vi-ce. A.

O apoštolech

Ž 139 (138) - pokračování

The musical score is for a piano accompaniment, consisting of a right-hand (treble) and left-hand (bass) part. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The right-hand part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes dynamic markings such as *mf* and *f*. The left-hand part provides a harmonic foundation with chords and moving bass lines. The score is divided into two systems, each containing two measures.

5. Slá-va Otci i Synu i Du-chu Sva-té-mu, * jako byla na počátku, i nyní
i vždycky + a na vě - ky vě - ků. A - men. A.