

816 Vstupní antifona (2)

O jednom mučedníkovi

(Smíšený sbor)

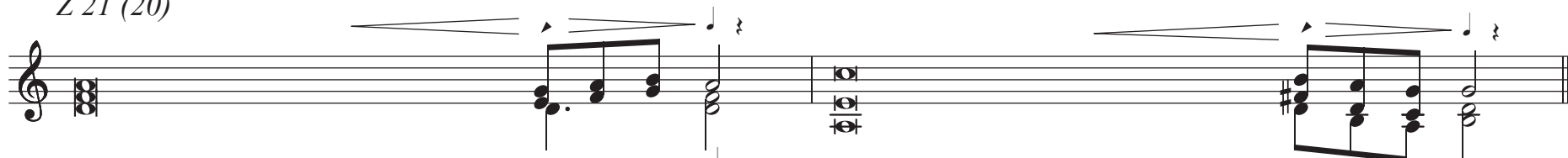
The musical score is written for a mixed choir (Smíšený sbor) and consists of two systems. Each system has a treble and bass staff joined by a brace. The lyrics are in Czech and are written below the notes. The first system covers the first two measures of the piece, and the second system covers the next two measures. The music is in a simple, homophonic style, typical of liturgical music. The lyrics are: "Bla - ho - sla - ve - ný Hro - zna - ta je o - prav - du mu - čed - ník, ne - boť se ne - za - le - kl hro - zeb a pro Kris - to - vo jmé - no pro - lil svou krev, a pro - to ve - šel do ne - bes - ké slá - vy."

Bla - ho - sla - ve - ný Hro - zna - ta je o - prav - du mu - čed - ník, ne - boť se ne - za - le - kl hro - zeb a

pro Kris - to - vo jmé - no pro - lil svou krev, a pro - to ve - šel do ne - bes - ké slá - vy.

O jednom mučedníkovi

Ž 21 (20)



1. Hospodine, z tvé síly se	ra - du - je král,	* 7 jak velice jása nad tvou	po - mo - cí!
2. Splnil jsi mu, po čem v srdci	tou - žil,	* neodepřels, co jeho rty	žá - da - ly. A.
3. Neboť jsi mu vyšel vstříc s hojným	po - žeh - ná - ním,	* vsadil jsi mu na hlavu korunu z ryzího	zla - ta.
4. Žádal od tebe	ži - vot:	* dopřáls mu dlouhá léta na věčné	ča - sy. A.
5. Veliká je sláva jeho, protožes mu	po - mo - hl,	* ozdobil jsi ho ctí a	vzne - še - no - stí.
6. Učinil jsi ho věčným	po - žeh - ná - ním,	* oblažil jsi ho radostí před tvou	tvá - ří. A.
7. Sláva Otci i Synu i Duchu	Sva - té - mu,	* jako byla na počátku, i nyní i	vždycky + a na věky věků. A - men. A.

Zpěv před evangeliem (**O jednom mučedníkovi**) - viz 736 „Blahoslavení, kdo jsou pronásledováni pro spravedlnost, neboť jejich je království nebeské“.