

836a Antifona k přijímání (2. verze)

O řeholnících

(Smišený sbor)

[Srov. Mt 19,27-29]

The musical score is written for a mixed choir (Smišený sbor) and includes piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "A - men, pra - vím vám:" and continues with "Vy, kte - ří jste o - pu - sti - li všech-no a šli za mnou,". The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "do - sta - ne - te sto - krát víc a za po - díl bu - de - te mít ži - vot věč - ný." and ends with a double bar line. The piano accompaniment continues with the same treble and bass staff.

A - men, pra - vím vám: Vy, kte - ří jste o - pu - sti - li všech-no a šli za mnou,

do - sta - ne - te sto - krát víc a za po - díl bu - de - te mít ži - vot věč - ný.

O řeholnicích

Ž 139 (138)



1. Ho - spo - dine, ty mě zkou-máš a znáš, * ty víš, když sedám i když vstá - vám.
2. Poznáváš mé myšlen - ky již z dál - ky; * at' jdu nebo ležím,
ty to určuješ, + vši - máš si všech mých cest. A.
-
3. Tys pře - ce stvo - řil mé led - ví, * utkal jsi mě v lů - ně mé mat - ky.
4. Chválím tě, že jsem
vznikl tak po - di - vu - hod - ně, * úžasná jsou tvo - je dí - la. A.
-
5. Do - ko - nale znáš mou du - ši, * 7 má podstata ti nezů - sta - la u - ta - je - na,
6. když jsem byl tvo - řen v skry - tu, * spřádán v hlu - bi - nách ze - mě. A.
-
7. Jak ne - dostupné jsou pro mě
tvé ú - rad - ky, Bo - že, * 7 jak nesmírné je je - jich množ - ství!
8. Kdybych je měl sečíst, +
je jich ví - ce než pí - sku, * dojdou-li na konec, po - řád jsem u te - be. A.
-
9. Zkou-mej mě, Bože, a po - znej mé srd - ce, * zkoušej mě a po - znej mé smý - šle - ní!
10. Sláva Otci i Synu i Du - chu Sva - té - mu, * jako byla na počátku, i nyní
i vždycky + a na věky vě - ků. A - men. A.