

TICHÁ NOC

Andante cantabile $\text{♩} = 80$

Soprani, alti

8 *mp* 1. Ti - chá noc, pře - sva - tá noc. V spá - nku svém
 dý - chá zem, půl - noc od - bi-la, mě - sto šlo spát, zdří - mli
 dá - vno i pa - stý - ří stád; jen Bo - ží lá - ska, ta bdí,
 Solo S 30 4 4 2. Ti - chá noc,
 jen Bo - ží lá - ska, ta bdí.
 Solo S 40 45 pře - sva - tá noc, ná - hle vní já - sot zní, vstá - vej,
 Solo S 50 lí - de můj, tmu z o - čí stres, v mě - stě Be - tlé - mě Bůh zro - zen dnes,
 Solo S 55 z lá - sky se člo - vě - kem stal, z lá - sky se člo - vě - kem stal.
60 **8** **mp** 3. Ti - chá noc, pře - sva - tá noc, stín a
75 mráz vú - kol nás, v hlou - bi sr - dce však Glo - ri - a

The musical score consists of several staves. The top staff is for 'Soprani, alti' in soprano clef, with lyrics starting at measure 8. The second staff is for 'Solo S' (soprano) in soprano clef, with lyrics from measure 30. The third staff is for 'Solo S' in soprano clef, with lyrics from measure 40. The fourth staff is for 'Solo S' in soprano clef, with lyrics from measure 50. The bottom staff is for piano in bass clef, with lyrics from measure 75. The score includes dynamic markings like 'Andante cantabile' and 'mp' (mezzo-forte), and measures are numbered 8, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 45, 50, 55, 60, 70, 75.

80 *sub. p*

hřmí, dík, že hří - šník se s dů - vě - rou smí u sva - té

sub. p

ro - di - ny hřát, u sva - té ro - di - ny hřát.

90