

Vstal z mrtvých

Šteyerův kancionál (1683)
Arr. František Fiala

S
A



1. Vstal z mr - tvých Kri - stus Spa - si - tel, vše - ho svě - ta po - tě - ši -
2. Um - řel, po - hřben, u - kři - žo - ván, a - by byl člo - věk za - cho -
3. Kri - ste, ať též z mr - tvých vsta - nem, tam, kde jsi, ať se do - sta -

B



tel, ra - duj se v něm Bo - ží cti - tel, a - le - lu -
ván, bud' za to chvá - len mi - lý Pán, a - le - lu -
nem, ne - bot' ty jsi vše - ho Pá - nem, a - le - lu -



ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.



VSTAL Z MRTVÝCH

PŘEDHRA + DOHRA

Handwritten musical score for the section "PŘEDHRA + DOHRA". The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of piano accompaniment. The first system has 8 measures with chords G, D, G, G, C. The second system has 8 measures with chords G, C, G, A, D, G, D, and vocal lyrics "eni" and "hni". The third system has 3 measures with chords G, eni, C, D, G.

MEZINĚZA

Handwritten musical score for the section "MEZINĚZA". The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of one system of piano accompaniment with 10 measures and vocal lyrics "eni eni eni". Chords G, C, G, G, eni, C, D, G are indicated.

(WT)