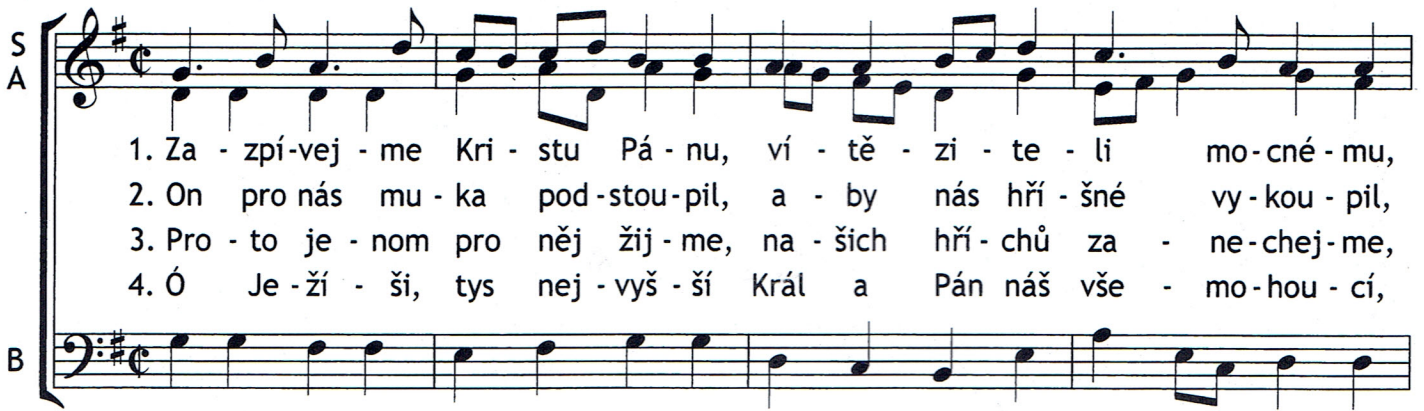


Zaspívejme Kristu Pánu

Václav Karel Holan Rovenský
Arr. František Fiala

S
A



1. Za - zpí - vej - me Kri - stu Pá - nu, ví - tě - zi - te - li mo - cné - mu,
2. On pro nás mu - ka pod - stou - pil, a - by nás hří - šné vy - kou - pil,
3. Pro - to je - nom pro něj žij - me, na - šich hří - chů za - ne - chej - me,
4. Ó Je - ží - ši, tys nej - vyš - ší Král a Pán náš vše - mo - hou - cí,

B



sla - vně z mrt - vých vzkří - še - né - mu, je - mu chvá - lu vzdá - vej - me.
smr - tí svou smrt na - ši shla - dil, vě - čný ži - vot nám vrá - til.
vše - ho zla se vy - va - ruj - me, jak on, do - bro ko - nej - me.
vy - slyš na - še pro - sby vrou - cí ve své vel - ké mi - lo - sti.

PŘEDHRA + DONRA



Handwritten musical notation for guitar accompaniment, including prelude and interlude. The notation is written in blue ink on a grid background. It features a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The piece is divided into sections: 'PŘEDHRA + DONRA' (Prelude + Donra) and 'MEZHRA' (Interlude). The notation includes chords (G, D, C, B) and melodic lines with notes and rests. The word 'ami' is written above the notes in several places. The piece ends with a double bar line and a wavy line indicating the end of the piece.