

ZDENĚK POLOLÁNÍK
ZPĚVY MEZI ČTENÍMI



S církevním schválením Biskupství brněnského č.j.: Ep/990/12 ze dne 13. 9. 2012

© MUSICA SACRA, Brno

ISMN 979-0-706548-00-5

ZDENĚK POLOLÁNÍK
ZPĚVY MEZI ČTENÍMI

**Responsoriální žalmy a zpěvy před evangeliem
pro neděle, slavnosti a vybrané svátky**

BRNO 2012

4. neděle postní

Odpověď: Vy - slyš nás, Pa - ne, a vy - svo - bod' nás!

Musical score for the response. It consists of a treble and bass clef staff. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a whole rest for the next measure, followed by quarter notes D5, E5, and F5. The bass line starts with a dotted quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. There is a whole rest for the next measure, followed by quarter notes D4, E4, and F4. The piece ends with a double bar line.

Žl 137 (136), 1-2. 3. 4-5. 6

Musical score for the first part of the psalm. It consists of a treble and bass clef staff. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a double bar line. The bass line starts with a dotted quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. There is a double bar line. The piece ends with a double bar line.

1. U řek babilónských, tam jsme sedali a pla - ka - li,
2. Ne - boť tam od nás písně žádali ti, kdo nás od - vle - kli,
3. Jak by - chom mohli zpívat Hospodinovu píseň v cizí ze - mi?
4. Ať se mi jazyk přilepí k patru, když na tebe nevzpo - me - nu,

Musical score for the second part of the psalm. It consists of a treble and bass clef staff. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a double bar line. The bass line starts with a dotted quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. There is a double bar line. The piece ends with a double bar line.

1. když jsme vzpomí - - na - li na Si - ón. Na vrby toho kraje jsme zavěsili své ci - te - ry. *Odp.*
2. kdo nás sužovali, od nás žádali, abychom se ra - do - va - li: "Zpívejte nám ze síón - ských pí - sní!" *Odp.*
3. Kdybych měl na tebe zapomenout, Je - ru - za - lé - me, ať mi zchrom - - ne pra - vi - ce! *Odp.*
4. když nedám přednost Je - ru - za - lé - mu před každou svou ra - do - stí. *Odp.*

ZDENĚK POLOLÁNÍK ZPĚVY MEZI ČTENÍMI

Responsoriální žalmy a zpěvy před evangeliem
pro neděle, slavnosti a vybrané svátky

Jako svou 20. publikaci
vydala MUSICA SACRA - Jednota na zvelebení církevní hudby na Moravě
Brno 2012
1. vydání

Redakčně připravili PhDr. Willi Türk a Bc. Ivo Prchal
Sazba Bc. Ivo Prchal
Odborná spolupráce PhDr. Karel Cikrle a Mag. Art. Ondřej Můčka
Korektury Svatava Baráková, Lenka a Petra Molíkovy

Tisk: Tiskárna WEGA, www.wega.cz