

ZDENĚK POLOLÁNÍK
ZPĚVY MEZI ČTENÍMI



S církevním schválením Biskupství brněnského č.j.: Ep/990/12 ze dne 13. 9. 2012

© MUSICA SACRA, Brno

ISMN 979-0-706548-00-5

ZDENĚK POLOLÁNÍK
ZPĚVY MEZI ČTENÍMI

**Responsoriální žalmy a zpěvy před evangeliem
pro neděle, slavnosti a vybrané svátky**

BRNO 2012

7. neděle velikonoční

Odpověď: Ho - spo - din si zří - dil na ne - bi trůn.

Musical notation for the response. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The bass staff has a key signature of two sharps and a 4/4 time signature. The accompaniment is: G3 (half), B2 (half), G3 (half), B2 (half), G3 (half), B2 (half), G3 (half), B2 (half), G3 (half), B2 (half). There are triplets in the treble staff starting from the 7th measure: G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4.

Žl 103 (102), 1-2. 11-12. 19-20ab

Musical notation for the psalm text. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The bass staff has a key signature of two sharps and a 4/4 time signature. The accompaniment is: G3 (half), B2 (half), G3 (half), B2 (half), G3 (half), B2 (half), G3 (half), B2 (half), G3 (half), B2 (half). There are triplets in the treble staff starting from the 7th measure: G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4.

- | | | | |
|---|--------------------------------------|---|-------------|
| 1. Ve - leb, duše má, | Ho - spo - di - na, | vše, co je ve mně, veleb jeho sva - té jmé - no! | |
| Ve - leb, duše má, | Ho - spo - di - na | a nezapomeň na žádné je - ho do - bro! | <i>Odp.</i> |
| 2. Jak je vysoko | ne - be nad ze - mí, | tak je velká jeho láska k těm, kdo se ho bo - jí. | |
| Jak je vzdálen východ | od zá - pa - du, | tak vzdaluje od nás na - - - še vi - ny. | <i>Odp.</i> |
| 3. Ho - spodin si zří - dil trůn na ne - bi | a všechno řídí je - - - ho vlá - da. | | |
| Ve - lebte Hospodina, všichni | je - ho an - dě - lé, | mocní silou, dbalí je - - - ho roz - ka - zů. | <i>Odp.</i> |

ZDENĚK POLOLÁNÍK ZPĚVY MEZI ČTENÍMI

Responsoriální žalmy a zpěvy před evangeliem
pro neděle, slavnosti a vybrané svátky

Jako svou 20. publikaci
vydala MUSICA SACRA - Jednota na zvelebení církevní hudby na Moravě
Brno 2012
1. vydání

Redakčně připravili PhDr. Willi Türk a Bc. Ivo Prchal
Sazba Bc. Ivo Prchal
Odborná spolupráce PhDr. Karel Cikrle a Mag. Art. Ondřej Můčka
Korektury Svatava Baráková, Lenka a Petra Molíkovy

Tisk: Tiskárna WEGA, www.wega.cz