

ZDENĚK POLOLÁNÍK
ZPĚVY MEZI ČTENÍMI



S církevním schválením Biskupství brněnského č.j.: Ep/990/12 ze dne 13. 9. 2012

© MUSICA SACRA, Brno

ISMN 979-0-706548-00-5

ZDENĚK POLOLÁNÍK

ZPĚVY MEZI ČTENÍMI

Responsoriální žalmy a zpěvy před evangeliem
pro neděle, slavnosti a vybrané svátky

BRNO 2012

Slavnost Matky Boží, Panny Marie

Oktáv Narození Páně - 1. ledna

Odpověď: Bo - že, bud' mi - lo - stiv a že - hnej nám!

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of two measures.

Žl 67 (66), 2-3. 5. 6+8

Musical notation for the first verse of Psalm 67, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of two measures.

1. Bože, buď milo - stiv a že - hnej nám, ukaž nám svou ja - snou tvář,
kéž se pozná na ze - mi, jak je - dnáš, kéž poznají všechny národy, jak za - chra - ňu - ješ. *Odp.*
2. Necht' se lidé radu - jí a já - sa - jí, že soudíš národy
spravedlivě a lidi na ze - mi ří - díš. *Odp.*
3. Ať tě, Bože, ve - le - bí ná - ro - dy, at' tě velebí kde - kte - rý ná - rod!
Kéž nám Bůh že - hná, at' ho ctí všechny kon - či - ny ze - mě! *Odp.*

ZDENĚK POLOLÁNÍK ZPĚVY MEZI ČTENÍMI

Responsoriální žalmy a zpěvy před evangeliem
pro neděle, slavnosti a vybrané svátky

Jako svou 20. publikaci
vydala MUSICA SACRA - Jednota na zvelebení církevní hudby na Moravě
Brno 2012
1. vydání

Redakčně připravili PhDr. Willi Türk a Bc. Ivo Prchal
Sazba Bc. Ivo Prchal
Odborná spolupráce PhDr. Karel Cikrle a Mag. Art. Ondřej Můčka
Korektury Svatava Baráková, Lenka a Petra Molíkovy

Tisk: Tiskárna WEGA, www.wega.cz