

ZDENĚK POLOLÁNÍK
ZPĚVY MEZI ČTENÍMI



S církevním schválením Biskupství brněnského č.j.: Ep/990/12 ze dne 13. 9. 2012

© MUSICA SACRA, Brno

ISMN 979-0-706548-00-5

ZDENĚK POLOLÁNÍK
ZPĚVY MEZI ČTENÍMI

**Responsoriální žalmy a zpěvy před evangeliem
pro neděle, slavnosti a vybrané svátky**

BRNO 2012

Velikonoční vigilie

Responsoriální žalm po 7. čtení

Odpověď: Ja - ko laň pra-hne po vo-dách by - střin, tak pra-hne má du-še po to - bě, Bo - že!

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and rhythmic, with a steady pulse. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Žl 42 (41), 3. 5abcd; Žl 43 (42), 3. 4

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and rhythmic, with a steady pulse. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

1. Má duše žízni po Bohu, po ži - vém Bo - hu: kdy už smím přijít a spa - třit Bo - ží tvář? *Odp.*
2. Na to si vzpomínám, jak jsem pu - vá - val v zá - stu - pu, jak jsem je vodíval k Bo - ží - mu do - mu
s hlasitým jáсотem a chva - lo - zpě - vem ve svá - - - te - čním prů - vo - du. *Odp.*
3. Sešli své světlo a svou věrnost: ty at' mě ve - dou a přivedou na tvou svatou horu a do tvých sta - nů. *Odp.*
4. Pak přistoupím k Bo - - - ží - mu ol - tá - ři, k Bohu, který mě napl - ňu - je ra - do - stí.
Osla - - - - - vím tě ci - te - rou, Bože, můj Bo - že! *Odp.*

ZDENĚK POLOLÁNÍK ZPĚVY MEZI ČTENÍMI

Responsoriální žalmy a zpěvy před evangeliem
pro neděle, slavnosti a vybrané svátky

Jako svou 20. publikaci
vydala MUSICA SACRA - Jednota na zvelebení církevní hudby na Moravě
Brno 2012
1. vydání

Redakčně připravili PhDr. Willi Türk a Bc. Ivo Prchal
Sazba Bc. Ivo Prchal
Odborná spolupráce PhDr. Karel Cikrle a Mag. Art. Ondřej Můčka
Korektury Svatava Baráková, Lenka a Petra Molíkovy

Tisk: Tiskárna WEGA, www.wega.cz